



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 28 de junio de 2024
Boletín núm. 994

Concertistas de Bellas Artes compartirán el escenario con invitados en el ciclo *Música Inbal en los museos*

- Sábado 29 de junio a las 13:00 h en el Auditorio *Jaime Torres Bodet* del Museo Nacional de Antropología, en el marco del centenario del fallecimiento de Giacomo Puccini

La soprano Guadalupe Millán y el pianista Víctor Manuel Hernández Murillo, acompañados de las voces privilegiadas de las sopranos Luz Elena Hernández y Martha Mejía, de la mezzosoprano Aljhared Abrajan Márquez, y del tenor Gian Suárez, ofrecerán un concierto el sábado 29 de junio a las 13:00 h en el Auditorio *Jaime Torres Bodet* del Museo Nacional de Antropología.

Enmarcado dentro del programa *Música INBAL en los museos*, de la Coordinación Nacional de Música y Ópera (CNMO) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), el concierto incluirá un amplio repertorio con obras de diversos géneros, como *Sposa son disprezzata* de la ópera *Bajazet*, de Antonio Vivaldi (1692-1740), y del oratorio *El Mesías: Comfort ye, my People* y *Every Valley*, de Georg Friedrich Händel (1685-1759).

Asimismo, llevarán al escenario *Voi che sapete* de la ópera *Las bodas de fígaro* y *Dies Bildnis ist Bezaubernd Schön* de la ópera *La flauta mágica*, de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), para luego incorporar al compositor italiano Giacomo Puccini (1858-1924), al que se le recuerda en el primer centenario de su fallecimiento, con el tema *Sola, perduta, Abbandonata* de la ópera *Manon Lescaut*.

El resto de la presentación comprende música mexicana, cubana y española, comenzando con *Lejos de ti*, del compositor zacatecano Manuel M. Ponce (1882-1948); *Diálogo*, de la cubana Gisela Hernández (1912-1971); *No niegues que me quisiste*, de Jorge del Moral (1900-1941); *Ternura*, de Mario Ruiz Armengol (1914-2002); *Arrullo*, de Víctor Manuel Hernández Murillo (1950), con letra de Olga Rivas y *Canción tonta*, de Salvador Moreno (1916-1999), al que se le recuerda en su 25 aniversario luctuoso.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Para el final se reservó una pieza de la zarzuela *Los gavilanes*, del compositor español Jacinto Guerrero (1895-1951), el *Duo de Rosaura y Adriana*.

Guadalupe Millán ha sido solista de varias orquestas mexicanas, así como de coros y orquestas en Estados Unidos. Debutó en México con la Compañía de Ópera de Bellas Artes en *La flauta mágica*, de Mozart. Formó parte de Solistas Ensamble de Bellas Artes. Ha sido maestra de canto, fonética y dicción en la Escuela Nacional de Música. Es integrante del grupo Concertistas de Bellas Artes.

El pianista, director y compositor Víctor Manuel Hernández Murillo es originario de Álamos, Sonora. Cursó estudios en el Conservatorio Nacional de Música, y una vez concluidos comenzó una prolífica carrera en la cultura y la educación musical, nacional e Internacional. Ha sido director artístico de numerosas agrupaciones corales, entre ellas: Coro Itzel, el Coro de la Unidad Pedagógica de Ecatepec, Coral Mexicano del Inbal, el Coro del Ballet Folclórico de México, el Coro del Magisterio del Estado de México y Coral de la Herradura. Labora como pianista en la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Inbal.

