



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 28 de junio de 2024  
Boletín núm. 995

## **Alfredo Isaac Aguilar evocará en el piano el legado musical de Frédéric Chopin**

- El pianista recordará el 175 aniversario del fallecimiento del músico polaco el domingo 30 de junio a las 11:30 h en el Salón de Recepciones del Munal

El pianista Alfredo Isaac Aguilar presentará el concierto *A 175 años de la muerte de Frédéric Chopin*, en el que evocará algunos de los temas emblemáticos del reconocido compositor polaco, el domingo 30 de junio a las 11:30 h en el Salón de Recepciones del Museo Nacional de Arte (Munal).

Como parte del ciclo *Música INBAL en el Munal*, que organiza la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), el programa abarca las obras *Impromptu en Fa sostenido mayor, Op. 36*; *Mazurcas, Op. 33*; *Valses, Op. 34*; y *Sonata en Si bemol menor, Op. 35*.

El músico polaco más prominente será recordado este fin de semana, quien es un referente para cualquier estudioso de la música, admirado por su gran destreza en el piano, que a la edad de seis años era capaz de tocar de oído diversas composiciones e incluso fragmentos de su propia inspiración.

Parte de su legado principal alberga: 19 valsos, 3 sonatas, 4 baladas, 57 mazurcas, 25 preludios, 17 polinesas, 19 nocturnos, 27 estudios, 4 scherzos, 2 conciertos para piano, según algunos estudiosos e investigadores. Lo ineludible es que fue un virtuoso que dejó un legado invaluable a la música.

Si bien, la mazurka era una danza ya popular hacia finales del siglo XVIII en Alemania, fue Chopin quien en la segunda década del siglo XIX comenzó a introducirla al repertorio de la música de concierto. Sobre la *Sonata en Si bemol menor*, escribió: “Esta sonata incluirá un *allegro*, un *scherzo* en Mi bemol menor, la marcha y un breve final: tres páginas, quizás, de mi escritura”.

El pianista Alfredo Isaac Aguilar estudió en el Conservatorio Nacional de Música (CNM) del Inbal, la Escuela Normal de París Alfred Cortot y la Academia Internacional de Verano en la Universidad Mozarteum de Salzburgo, con Luz

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, col. Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.  
Tel: 55 1000 5600 [www.inba.gob.mx](http://www.inba.gob.mx)





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

María Puente, Jorge Federico Osorio, Germaine Mounier, Aquiles Delle-Vigne y Naoya Seino.

Recibió el tercer gran premio del V Concurso Internacional de Piano Albert Roussel en Sofía, Bulgaria, y el primer lugar en el concurso Solistas de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México.

Ha dado conciertos en México, Francia, Bulgaria, Austria, Italia, Estados Unidos y España; además de solista de las orquestas Sinfónica Nacional, Filarmónica de la Ciudad de México, de Cámara de Bellas Artes y de la Academia de Sofía, Bulgaria.

Es profesor del Conservatorio Nacional de Música y pertenece al grupo Concertistas de Bellas Artes. Ha sido solista de la Filarmónica de la Ciudad de México, la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta Sinfónica *Carlos Chávez*, la Orquesta Sinfónica de Coyoacán y la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, entre otras.