

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 14 de julio de 2015
Boletín Núm. 897

La Orquesta Filarmónica de Helsinki celebrará en el Palacio de Bellas Artes el 150 aniversario del nacimiento de Jean Sibelius

- Del 7 al 9 de agosto en la Sala Principal del recinto
- En su primera visita a México interpretará las obras más reconocidas del compositor finlandés, entre ellas sus siete sinfonías
- Nuestro país será el único de su gira donde ofrecerá este ciclo, que se completará con *Finlandia*, el *Concierto para violín* y el *Vals triste*
- Es muy importante presentar este programa en mi último año como director titular de la orquesta: John Storgårds

Jean Sibelius es considerado la máxima figura musical de Finlandia y una de las más importantes en la historia y la cultura de la nación nórdica, afirmó en entrevista John Storgårds, director de la Orquesta Filarmónica de Helsinki, que se presentará por primera vez en México para interpretar, en un solo ciclo de tres días, las siete sinfonías escritas por Sibelius, en el marco del 150 aniversario de su nacimiento.

Este ciclo, que podrá disfrutarse del 7 al 9 de agosto en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, será un privilegio y una ocasión especial para nuestro país, pues además incluirá las obras más conocidas de Sibelius: *Finlandia*, el *Concierto para violín* y el *Vals triste*.

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México será el único país en la gira de la Orquesta Filarmónica de Helsinki, una de las agrupaciones nórdicas con mayor tradición, donde ofrecerá este ciclo completo. Posteriormente viajará a Estonia, Irlanda e Inglaterra para ofrecer algunas obras de Sibelius, como lo hecho y seguirá haciendo en diversas ciudades de Finlandia.

“Este aniversario de Sibelius es muy importante para nosotros los finlandeses, porque su influencia en la música, en el sistema de educación musical y en las políticas culturales ha impactado enormemente. Su fama también la tuvo en vida, en una época muy complicada políticamente, cuando Finlandia luchaba por ser independiente. Todos sabemos lo mucho que significa como persona y como compositor para todo el país”, refirió Storgårds.

La gira de la Orquesta Filarmónica de Helsinki forma parte de una iniciativa nacional en Finlandia para celebrar el 150 aniversario del nacimiento de Sibelius.

“Cada organización y orquesta profesional en Finlandia está involucrada en la conmemoración de este aniversario. Además de conciertos, hay otras actividades, como exposiciones sobre la vida de Sibelius o nuevas publicaciones acerca de su influencia y de diversos aspectos de su biografía. Y, por la relevancia del compositor y de este aniversario, también existen otras iniciativas en diversas partes del mundo”.

El proyecto fue planeado principalmente por organizaciones artísticas y recibió apoyo gubernamental, tanto nacional como de la mayoría de las ciudades del país, principalmente Helsinki (donde estudió Sibelius), Järvenpää (donde vivió con su familia hasta su muerte) y Hämeenlinna (donde nació), agregó el director de orquesta.

“Para mí es muy importante presentar este programa, pues nunca había dirigido juntas todas las sinfonías y las obras más conocidas de Sibelius en un solo ciclo con la Orquesta Filarmónica de Helsinki, y estoy muy contento y complacido de tener la oportunidad de hacerlo en el final de mi periodo

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

como director titular de esta orquesta. Será fantástico presentarlo en la Ciudad de México", refirió Storgårds, y explicó que anteriormente ya había conducido y grabado las siete sinfonías de Sibelius en un ciclo de una semana, pero en calidad de director huésped, al frente de la BBC Philharmonic.

"Han sido años muy importantes en mi desarrollo como músico y director. Ha sido una relación muy intensa, porque antes de ser director titular durante siete años de la Orquesta Filarmónica de Helsinki, fui su director huésped principal durante un lustro. Por ello, terminar esta larga y cercana relación con el aniversario de Sibelius será como un *grand finale*".

Para la Orquesta Filarmónica de Helsinki es especialmente relevante difundir de manera constante la música de Sibelius en el mundo, "porque se encuentra en la tradición, en las raíces de la agrupación. En este sentido, son muy valiosas las oportunidades de realizar giras alrededor del mundo con este repertorio.

"La Orquesta Filarmónica de Helsinki es la que está más conectada con Sibelius y su música. Era la única orquesta profesional disponible en la época del compositor (fue fundada en 1882), por lo que estuvo involucrada en los estrenos mundiales de casi todo lo que escribió. Sibelius dirigió los estrenos de todas sus sinfonías, excepto una –creo que fue la séptima–, y de sus obras más importantes con la Orquesta Filarmónica de Helsinki. Robert Kajanus, fundador y director titular de la agrupación por alrededor de medio siglo, fue amigo cercano de Sibelius y estuvo directamente involucrado en estos estrenos".

Las nuevas generaciones de Finlandia están orgullosas de Sibelius y entienden su importancia, al igual que toda la población, aunque muchos no conozcan a fondo su obra, añadió. "Conocen, por supuesto, muy bien, piezas como *Finlandia*, la *Suite Karelia*, el *Concierto para violín* y algunas más. Pero fuera de Finlandia se sabe poco de su música. No es suficiente estar enterado que fue una figura esencial en la historia finlandesa. La gente deber tener la oportunidad de escuchar su fantástica obra.

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

“Estoy muy emocionado por nuestras presentaciones en México. He oído cosas muy buenas del Palacio de Bellas Artes y tengo mucha inquietud de ver la reacción del público mexicano con esta música. Estoy seguro que piezas como *Finlandia*, el *Concierto para violín* y la *Segunda sinfonía* se conocen en México, pero la mayoría de las obras que interpretaremos no se escuchan muy seguido, y no particularmente ejecutadas por orquestas especializadas en este repertorio, como la nuestra. Estamos muy complacidos de tener la oportunidad de hacer lo mejor posible frente a ustedes. Esperamos ansiosamente ir a México”, finalizó John Storgårds.

La Orquesta Filarmónica de Helsinki interpretará las *sinfonías núm. 1 y 5*, y el *Concierto para violín*, el viernes 7 de agosto a las 20:30 horas; las *sinfonías núm. 2 y 4*, y *Finlandia*, el sábado 8 a las 19:00, y las *sinfonías, núm. 3, 6 y 7*, y el *Vals triste*, el domingo 9 a las 12:15, en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes.

---000---