



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 2 de julio de 2024
Boletín núm. 1009

Con la agrupación Apoc Apoc inicia la temporada *Narrativas corporales* en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo

- Del 4 a 7 de julio, el recinto del Centro Cultural del Bosque del Inbal albergará las funciones de *Primer amor, un sistema de sutiles correspondencias*

Para iniciar la serie de presentaciones dancísticas de la próxima temporada *Narrativas corporales*, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Coordinación Nacional de Danza, anuncian las funciones de la coreografía *Primer amor, un sistema de sutiles correspondencias*, por cuenta de la agrupación mexicana Apoc Apoc Danza.

El bailarín y coreógrafo Jaime Camarena dirige este montaje inspirado en un relato breve del dramaturgo irlandés Samuel Beckett, que podrá disfrutarse del jueves 4 al domingo 7 de julio, en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo* del Centro Cultural del Bosque.

El montaje amalgama diversas disciplinas escénicas, como el teatro de objetos, el *clown* y la danza, que se fusionan para crear una pieza con un lenguaje particular, dueño de una alta dosis de histrionismo y fisicalidad. La pieza describe el encuentro amoroso y devenir entre un hombre y una mujer, dos seres atrapados en sus soledades y que comparten el destino, dibujando la construcción de un sentimiento de afecto, a través de un continuo estado lúdico.

Camarena describe el espectáculo como “un *sketch* de cine cómico mudo”, que surgió a partir de la aproximación que el creador escénico hizo al cuento *Primer amor*, de Samuel Beckett, disponiéndose a montar una obra que funcionara como precuela del encuentro entre los dos personajes que protagonizan este texto.

“Para conseguirlo, me valí de la conjunción de distintas disciplinas para llevar a la escena una pieza que resultara ligera y empática y que conectara con la audiencia al exponer una relación absurda, para explicarnos los encuentros amorosos y las relaciones humanas desde otra mirada”, detalla el coreógrafo.

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, Col. Polanco, Chapultepec, CDMX 06500, alcaldía Miguel Alemán, CDMX.
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

En escena se podrá observar a dos intérpretes ataviados con un paraguas y un sombrero, acotados por un espacio rectangular, quienes relacionan sus existencias, expresándose primero a través de los objetos que manipulan y después desde sus voces y sus cuerpos.

Al respecto, Camarena explica: “La importancia que tienen dos objetos cotidianos en una intrincada manipulación e integrada al lenguaje corporal, teje una dramaturgia que, dentro de su aparente simpleza, consigue atrapar la atención del público para vivenciar una historia entrañable”.

A Poc A Poc es una compañía mexicana reconocida por su trabajo con artistas escénicos de alto desempeño y la creación de un repertorio original, en el cual se refleja el trabajo de su fundador y director Jaime Camarena. Su labor se distingue por la generación de un lenguaje corporal con un alto grado de fisicalidad y la utilización de diálogos interdisciplinarios, como la palabra, el *clown*, la comedia *stand-up*, las marionetas y otras expresiones afines a cada propuesta en particular, mismas que funcionan como premisas para promover empatía e inteligibilidad en el público.

Las funciones de *Primer amor, un sistema de sutiles correspondencias* se llevarán a cabo el jueves 4 y viernes 5, a las 20:00; sábado 6, a las 19:00, y domingo 7 de julio, a las 18:00 h.

Consulta cartelera y adquiere tus boletos en danza.inba.gob.mx; síguenos en redes sociales @danzainbal; programación sujeta a cambios.