



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 2 de julio de 2024  
Boletín núm. 1010

## La soprano María Castillo de Lima ofrece recital en la Sala *Manuel M. Ponce*

- La primera soprano trans interpretará canciones latinoamericanas acompañada al piano por el maestro Alain del Real, en el marco del Día Internacional del Orgullo LGBTQ

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Coordinación Nacional de Música y Ópera, como parte de las actividades por el Día Internacional del Orgullo LGBTQ+, que buscan garantizar la diversidad e igualdad para todas las comunidades artísticas y sus públicos, presentarán el 4 de julio en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes a María Castillo de Lima, primera soprano trans, quien forma parte del Coro Estable del Teatro Colón de Buenos Aires, Argentina.

Nacida en São Paulo, Brasil en 1985, María Castillo de Lima tiene estudios musicales en el Conservatorio Gilardo Gilardi de La Plata, bajo la tutela de Adelaida Negri, Omar Brandán, Graciela Alperyn en canto, Silvina Rojas en piano y César Tello, Juan Pablo Scafidi y Maurizio Colacicchi en repertorio. Ha formado parte del Ópera Estudio y del Coro Estable del Teatro Argentino de la Plata. Ha interpretado los principales roles de las óperas Ana Bolena, María Stuarda, Norma, El trovador, Tosca, Nabucco, Adriana Lecouvreur y Andrea Chénier.

En el Teatro Colón cantó en *Madama Butterfly* en 2014 y forma parte de su Coro Estable desde 2010. Compositora de tres óperas, un centenar de canciones, obras de cámara instrumental y sinfonías, participó en el 15° Concurso Internacional de Canto Montserrat Caballé 2015 en Zaragoza, España, y ganó el segundo premio en el 1° Concurso Internacional de Canto Ópera Mendoza en 2019. Ese año fue distinguida como Personalidad Destacada de la Cultura por el Concejo Deliberante de la ciudad de La Plata.

También fue premiada como revelación, Premio Estrella de Mar en 2020 por la comedia musical *La fiesta inolvidable*, de Flor de la V; debutó en el exterior con un recital en el Aula Magna de la Universidad Autónoma de Nuevo León junto a Maurizio Colacicchi, al piano en 2023.

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, col. Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.  
Tel: 55 1000 5600 [www.inba.gob.mx](http://www.inba.gob.mx)





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

Es docente de la Cátedra de Repertorio lírico camerístico en el Conservatorio de Música Gilardo Gilardi y en la Escuela de Arte de Berisso. Creó y dirige el Centro Cultural Masciadro, continuidad de La Casa de la Ópera. Próximamente debutará en Atenas, Grecia, con una ópera escrita específicamente para ella.

En esta visita a México, el público podrá escuchar canciones de Argentina, Brasil y México, que incluyen obras de Gilardo Gilardi, compositor, pianista y director de orquesta; Alberto Ginastera, creador de música académica contemporánea; Carlos Guastavino, autor argentino; Babi de Oliveira, pianista y compositora brasileña; Manuel M. Ponce, uno de los primeros creadores de música clásica mexicana que incorporó la tradición popular en sus obras y María Grever, una de las autoras más reconocidas a nivel mundial que ha tenido México. Además, de piezas para piano solo del compositor español Manuel de Falla.

Estará acompañada por el pianista Alain del Real, quien realiza de forma habitual conciertos como solista acompañado de orquesta, recitales con cantantes, música de cámara y es pianista correpetidor en producciones de ópera, además de realizar composiciones para voz y arreglos.

Comenzó estudios formales de piano en el Conservatorio de las Rosas en Morelia, Michoacán, con el maestro Eduardo Montes y se graduó bajo la dirección del maestro Davide Borin, para posteriormente tomar clases de perfeccionamiento con Alexander Pashkov. Durante su formación musical fue seleccionado para tomar clases con la maestra Guellya Dubrova en música de cámara. Ha colaborado con grandes artistas, formando dúo con el violinista Román Revueltas y con la soprano María Katarava; colabora constantemente como correpetidor en el Teatro del Bicentenario en León y en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México.

Ha participado en festivales como el Festival Internacional Cervantino en Guanajuato, el Festival Alfonso Ortiz Tirado en Sonora, el Festival del Centro Histórico en la CDMX y el Festival Amazonas de Ópera en Manaus, Brasil. Ha acompañado masterclass de Ramón Vargas, Javier Camarena y Elina Garanča. Fue becario en el Estudio de la Ópera de Bellas Artes dentro del programa para pianistas.

El recital se realizará el jueves 4 de julio a las 18:00 h en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes, los boletos tendrán costo de \$20 y se podrán adquirir en taquillas el día del evento. Se puede consultar la página y las redes sociales de la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Inbal.