



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 03 de julio de 2024
Boletín núm. 1017

Estudiantes de la Escuela Nacional de Arte Teatral presentarán cuatro obras para obtener su licenciatura

- Las actividades se realizarán del 5 de julio al 28 de septiembre. Entrada libre con cupo limitado

La Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT), del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) y adscrita a la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (Sgeia), efectuará su *Temporada Académica 2024*, del 5 de julio al 28 de septiembre, en el Foro *Antonio López Mancera* y el Teatro *Salvador Novo* del Centro Nacional de las Artes (Cenart).

Las puestas en escena, con las cuales estudiantes de las Licenciaturas en Actuación y Escenografía se gradúan comienzan con *Vagón Hiawatha*, basada en *Pullman Car Hiawatha*, de Thornton Wilder, con dirección de David Olguín, del 5 de julio al 3 de agosto; de miércoles a sábado, 19:00 h, los sábados 6, 13 y 20 de julio doble función a las 16:00 y 19:00, y domingos a las 18:00, en el Foro *Antonio López Mancera*.

Gabo Vanegas, actor de la obra, señaló que participa un elenco de 15 personas dentro de un montaje teatral que les ha permitido poner en práctica todo lo aprendido a lo largo de los años y jugar con las posibilidades.

El 19 de julio se estrena *Trigal de luciérnagas*, creación colectiva del grupo 4.4 de actuación, dirigida por Alicia Martínez. Se presentará hasta el 21 de agosto en el Teatro *Salvador Novo*, de miércoles a sábado, 19:00, y domingo, 18:00 h. Karla Daniela, diseñadora de vestuario, aseguró que se trata de una pieza especial basada en el teatro de máscaras.

La tercera obra es *La canción del nenúfar*, inspirada en la novela *La espuma de los días*, de Boris Vian, dirigida por Jesús "Chucho" Díaz. Estará en el Foro *Antonio López Mancera* del 10 de agosto al 8 de septiembre, de miércoles a sábado a las 19:00 y domingo a las 18:00 h. Mauricio Arbesú, participante en la producción, afirmó que la historia plantea lo que sucede en el crecimiento.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

La *Temporada Académica* cierra con *Absoluta nada, lienzo flores*, con dramaturgia de Hummus 42 (trabajo colectivo del grupo 4.2), dirigida por Ricardo Díaz. Estará del 28 de agosto al 28 de septiembre en el Teatro *Salvador Novo*, de miércoles a sábado a las 19:00 y domingo 18:00 h. El escenógrafo José Luis Massey dijo que es una propuesta que aborda y permite ver una interacción sobre el devenir del teatro, su naturaleza y su relación con el mundo.

Las puestas en escena son de entrada libre, con cupo limitado. La información sobre la programación puede ser consultada en Facebook: /enatooficial y en la página web: enat.inba.gob.mx.