



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 03 de julio de 2024  
Boletín núm. 1020

## Evocarán 60 voces infantiles las tradiciones mexicanas en el *Festival de Coros*

- Participan: Cantoría de niñas y niños de la Escuela Superior de Música del Inbal; cantantes del Instituto Artene y el Coro Kantorei Cedros; 3 de julio a las 18:00 h en el Auditorio *Blas Galindo* del Cenart

Con alrededor de 60 voces que integran la Cantoría de niñas y niños de la Escuela Superior de Música, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) y la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (Sgeia), a las que se suman menores de 3°. y 4°. grados del Instituto Artene y el Coro Kantorei del Colegio Cedros de la Universidad Panamericana, se llevará a cabo un gran *Festival de Coros*, bajo la dirección del maestro Germán Tort, el 3 de julio a las 18:00 h en el Auditorio *Blas Galindo* del Centro Nacional de las Artes (Cenart).

Niños y niñas, de entre 9 y 10 años, interpretarán piezas de diferentes estilos, acompañados con instrumentos de percusión, como xilófonos, timbas, metalófonos, así como sonajas, panderos, platillos, güiros, huéhuetls, teponaztlis, entre otros, indicó el músico y director Germán Tort.

Los coros serán dirigidos por las y los maestros Paola Aguilera, Aldo Guerrero, Héctor Villalobos, Karina Lubke y Paola Colín. El programa se compone de las obras *Pasen, pasen caballeros* (para coro y orquesta), de César Tort; *Canción tonta* (para coro y orquesta), de Silvestre Revueltas, con orquestación de Leticia Tlaseca; *Sin tener que entonar* (estudio de dicción a dos grupos con acompañamiento instrumental); *La viudita*, de César Tort (para coro y orquesta), con la dirección de las maestras Paola Colín, Guadalupe Bernal y Leticia Tlaseca.

Asimismo, *Conjunciones 3*, de César Tort (para coro con notación musical moderna); *Adivinanzas*, de César Tort (para solistas, coro y orquesta); *Los enanitos* (son jarocho tradicional, con arreglo de Verónica Tapia, para coro y orquesta), entre otras.

Germán Tort comentó que obras como *Adivinanzas*, *Los enanitos*, *Los juguetes* y el son, abordan los juegos y los juguetes tradicionales mexicanos como el

Paso de la Secretaría de Cultura | Dirección de Difusión y Relaciones Públicas | Calle Polanco 150, Sol de México, Ciudad de México, CDMX | Tel: 55 1000 5600 | [www.inba.gob.mx](http://www.inba.gob.mx)





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

yoyo, el balero y la matraca. Enfatizó que el objetivo de estas piezas es vincular a los estudiantes con sus tradiciones y citó como ejemplo la obra *Los panaderos*, la cual evoca cuando pasaban por las calles y pregonaban para vender sus productos y se sabían perfectamente los nombres de cada una de las piezas de este alimento.

El *Festival de Coros* se realizará el 3 de julio a las 18:00 h en el Auditorio *Blas Galindo* del Centro Nacional de las Artes, en avenida Río Churubusco 79, esquina calzada de Tlalpan, colonia Country Club, alcaldía Coyoacán