



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 03 de julio de 2024
Boletín núm. 1020

Evocarán 60 voces infantiles las tradiciones mexicanas en el *Festival de Coros*

- Participan: Cantoría de niñas y niños de la Escuela Superior de Música del Inbal; cantantes del Instituto Artene y el Coro Kantorei Cedros; 3 de julio a las 18:00 h en el Auditorio *Blas Galindo* del Cenart

Con alrededor de 60 voces que integran la Cantoría de niñas y niños de la Escuela Superior de Música, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) y la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (Sgeia), a las que se suman menores de 3°. y 4°. grados del Instituto Artene y el Coro Kantorei del Colegio Cedros de la Universidad Panamericana, se llevará a cabo un gran *Festival de Coros*, bajo la dirección del maestro Germán Tort, el 3 de julio a las 18:00 h en el Auditorio *Blas Galindo* del Centro Nacional de las Artes (Cenart).

Niños y niñas, de entre 9 y 10 años, interpretarán piezas de diferentes estilos, acompañados con instrumentos de percusión, como xilófonos, timbas, metalófonos, así como sonajas, panderos, platillos, güiros, huéhuetls, teponaztlis, entre otros, indicó el músico y director Germán Tort.

Los coros serán dirigidos por las y los maestros Paola Aguilera, Aldo Guerrero, Héctor Villalobos, Karina Lubke y Paola Colín. El programa se compone de las obras *Pasen, pasen caballeros* (para coro y orquesta), de César Tort; *Canción tonta* (para coro y orquesta), de Silvestre Revueltas, con orquestación de Leticia Tlaseca; *Sin tener que entonar* (estudio de dicción a dos grupos con acompañamiento instrumental); *La viudita*, de César Tort (para coro y orquesta), con la dirección de las maestras Paola Colín, Guadalupe Bernal y Leticia Tlaseca.

Asimismo, *Conjunciones 3*, de César Tort (para coro con notación musical moderna); *Adivinanzas*, de César Tort (para solistas, coro y orquesta); *Los enanitos* (son jarocho tradicional, con arreglo de Verónica Tapia, para coro y orquesta), entre otras.

Germán Tort comentó que obras como *Adivinanzas*, *Los enanitos*, *Los juguetes* y el son, abordan los juegos y los juguetes tradicionales mexicanos como el

Paseo de la Reforma, Centro Histórico, Museo de Arte, Museo de Historia, Museo de Ciencias, Museo de Etnología, Museo de Geología, Museo de Zoología, Museo de Botánica, Museo de Mineralogía y Petrología, Museo de Paleontología, Museo de Arqueología, Museo de Etnografía, Museo de Antropología, Museo de Historia Natural, Museo de Geografía, Museo de Climatología, Museo de Oceanografía, Museo de Astronomía, Museo de Cosmología, Museo de Física, Museo de Química, Museo de Biología, Museo de Medicina, Museo de Farmacología, Museo de Veterinaria, Museo de Agronomía, Museo de Ingeniería, Museo de Arquitectura, Museo de Urbanismo, Museo de Planeación, Museo de Transportación, Museo de Telecomunicaciones, Museo de Energía, Museo de Medio Ambiente, Museo de Recursos Naturales, Museo de Patrimonio Cultural, Museo de Monumentos, Museo de Museos, Museo de la Ciudad, Museo de la Historia, Museo de la Cultura, Museo de la Ciencia, Museo de la Tecnología, Museo de la Innovación, Museo de la Creatividad, Museo de la Imaginación, Museo de la Esperanza, Museo de la Fe, Museo de la Caridad, Museo de la Justicia, Museo de la Paz, Museo de la Libertad, Museo de la Igualdad, Museo de la Fraternidad, Museo de la Amistad, Museo de la Cooperación, Museo de la Solidaridad, Museo de la Tolerancia, Museo de la Respetabilidad, Museo de la Responsabilidad, Museo de la Honestidad, Museo de la Integridad, Museo de la Justicia, Museo de la Paz, Museo de la Libertad, Museo de la Igualdad, Museo de la Fraternidad, Museo de la Amistad, Museo de la Cooperación, Museo de la Solidaridad, Museo de la Tolerancia, Museo de la Respetabilidad, Museo de la Responsabilidad, Museo de la Honestidad, Museo de la Integridad.

Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

yoyo, el balero y la matraca. Enfatizó que el objetivo de estas piezas es vincular a los estudiantes con sus tradiciones y citó como ejemplo la obra *Los panaderos*, la cual evoca cuando pasaban por las calles y pregonaban para vender sus productos y se sabían perfectamente los nombres de cada una de las piezas de este alimento.

El *Festival de Coros* se realizará el 3 de julio a las 18:00 h en el Auditorio *Blas Galindo* del Centro Nacional de las Artes, en avenida Río Churubusco 79, esquina calzada de Tlalpan, colonia Country Club, alcaldía Coyoacán