



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 19 de julio de 2024
Boletín núm. 1137

El Premio Bellas Artes de Cuento Infantil “Juan de la Cabada” 2024, a la formación literaria de escritura creativa para las infancias

- El jurado declaró desierto el premio debido a que los trabajos participantes presentan problemas de calidad

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), mediante la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), y el Estado de Campeche, a través del Instituto de Cultura y Artes de la entidad, anunciaron que el jurado, después de revisar y dar lectura a los trabajos presentados para el Premio Bellas Artes de Cuento Infantil “Juan de la Cabada” 2024, declaró desierto el certamen, debido al bajo nivel en cuanto al oficio de escritura de cuentos infantiles de las obras concursantes.

El jurado —conformado por la escritora Elizabeth Hernández; la narradora Gabriela Peyron y la poeta Gabriela Bustos— determinó por unanimidad que le fue imposible destacar una obra redonda con calidad suficiente, digna de ser ofrecida a los posibles lectores infantiles. “Esperamos que esta decisión sea en favor de la calidad de las obras que se presenten en futuras emisiones y, por ello, se recomienda destinar los recursos del premio a la formación de escritores de literatura infantil a través de talleres o diplomados”, concluye el acta deliberativa.

El jurado tomó dicha determinación con base en la cláusula vigésima de la convocatoria, la cual establece que “a juicio del jurado, el premio podrá declararse desierto; en este caso las instituciones convocantes se reservan la decisión de emplear el recurso económico correspondiente para apoyar actividades de fomento a la literatura”.

El Premio Bellas Artes de Cuento Infantil “Juan de la Cabada” 2024 otorgaría un diploma y la cantidad de \$250, 000.00 (doscientos cincuenta mil pesos 00/100 M.N.).

Formación literaria de escritura creativa para las infancias y el fomento de la literatura infantil

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, col. Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la Coordinación Nacional de Literatura, y el Estado de Campeche, mediante su Instituto de Cultura y Artes, realizarán actividades de formación literaria y de fomento a la lectura enfocadas en la literatura infantil en un compromiso conjunto por estimular la producción y circulación de obras literarias de calidad para las infancias.

Este premio lleva 46 ediciones realizadas de forma ininterrumpida. Entre quienes lo han ganado se encuentran: Gabriela Rábago (1977), Mireya Cueto (1978), Silvia Molina (1992), Ignacio Padilla (1994), David Martín del Campo (1995), Carmen Leñero (1996), Javier Malpica (2002), Martín Solares (2008), Karen Álvarez Villeda (2014), Efraím Blanco (2019), Emilio Ángel Lome (2020), Silvia Zenteno de León (2021) y Denisse Pohls Pérez (2022).

Jurado

Elizabeth Hernández Apráez: Es autora de las novelas: *El libro de las palabras de abril*, *Hijo de la Luna*, *Pueblo de locos*, *Retintín* y *Algo pasa en mi cabeza*. Ha creado programas de radio dirigidos a niños y jóvenes, que se han emitido en el Instituto Mexicano de la Radio y UAM Radio. En 2013 obtuvo el Premio Nacional de Periodismo y Divulgación de la Ciencia en México con el programa radial *El Catalejo*. En 2023 obtuvo el Premio Bellas Artes de Cuento Infantil “Juan de la Cabada” 2023.

Gabriela Peyron: Narradora. Cursó la carrera de Letras Españolas en la Universidad Iberoamericana y ha trabajado como maestra, bibliotecaria, traductora y correctora. Su cuento *Gente de pijamas* obtuvo mención honorífica en el III Premio FILIJ de cuento 1994. Obtuvo el Premio Nacional de Cuento Infantil “Juan de la Cabada” 2000 por *Melancólicos lanzamientos de pelota*.

Gabriela Bustos: Es poeta, traductora, editora y estudió Letras portuguesas en la UNAM. Publicó los poemarios *Miedo a Carmen* (2004), *Algunas poetas son holgazanas* (2013) y *Sonetario: poemas sonovisuales* (2020), entre otros. Ha colaborado con poemas, ensayos y traducciones en la revista *Tierra Adentro*, el periódico *El Universal* y la UV.