



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 26 de julio de 2024
Boletín núm. 1178

El Museo Nacional de San Carlos presentará *Espiral en retorno*, libro que reúne la poesía de Aurora Reyes

- Participarán Andrea García, el poeta Roberto López Moreno e Iván Cruz Osorio, quien estuvo a cargo de la edición

En el contexto de la exposición *Arte y lucha. Aurora Reyes (1908 - 1985)*, que actualmente se exhibe en el Museo Nacional de San Carlos, recinto del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), se presentará el libro *Espiral en retorno* el miércoles 31 de julio, a las 18:30 h, el cual reúne la obra poética de la primera muralista mexicana.

La presentación, la cual se realizará en el marco de Noches de Museos, estará a cargo de Andrea García, así como del poeta Roberto López Moreno, compilador de los textos y amigo de la artista, e Iván Cruz Osorio, quien estuvo a cargo de la edición.

El libro está integrado por 50 poemas, dos de los cuales son inéditos, entre ellos *Marimba*, y está editado por Malpaís, grupo independiente que en los últimos 13 años se ha dedicado a rescatar la obra de poetas mexicanos a través de su colección Archivo Negro de la Poesía Mexicana.

“Con esta nueva publicación se busca dar una justa dimensión a la obra de Aurora Reyes, a quien se le conoce como pionera del muralismo femenino, como luchadora social, pero se desconoce su relevante papel como poeta. Repito, fue una de las insoslayables poetas mexicanas del siglo”, comentó Iván Cruz.

Agregó que, a lo largo de su vida, Aurora Reyes “abordó sobre todo poesía, aunque se sabe de uno o dos cuentos que también escribió. Pero en poesía llegó a consolidarse como una de las voces más relevantes de su generación”.

Asimismo, explicó que el título hace referencia a una visión plástica, donde se unen arte y poesía: “*Espiral en retorno* retoma la imagen de la vida infinita retoñando de nuevo a la vida, como una enredadera creciendo sobre los muros”.

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, col. Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Durante su trayectoria, Aurora Reyes publicó algunos poemas, como el que dedicó a Lázaro Cárdenas en 1948, *Hombre de México*, pero solo publicó dos poemarios: el primero, *Humanos paisajes* en 1953, editado por Amigos del Café París, sobre el que Carlos Pellicer comentó: "Con este libro, Aurora Reyes se coloca en un sitio privilegiado dentro de los poetas modernos".

El segundo, *Espiral en retorno*, publicado en 1981 por el entonces Departamento del Distrito Federal, pero también estuvo incluido en algunas antologías, entre ellas *Poetisas mexicanas: siglo XX*, publicada en 1976, como parte de la colección Nueva Biblioteca Mexicana de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Si bien su carrera estuvo dividida entre la docencia, el activismo político y feminista, el muralismo y la pintura, como escritora fue cercana al grupo de los estridentistas. Roberto López ha destacado que la poesía de Reyes se caracteriza no solo por expresar una voz lírica que se desplaza del yo para manifestar una actitud política y de preocupación por el hombre colectivo, sino que aborda simbologías y motivos precolombinos, así como viejos mitos sobre el cosmos, que hacen de su poesía una obra peculiar.

Como parte de la presentación, el recinto llevará a cabo el taller de acuarela *Tramando el color*, donde los participantes podrán reinterpretar algunos de los versos de la artista. La actividad no tendrá costo.

El Museo Nacional de San Carlos se ubica en Av. México-Tenochtitlan 50, colonia Tabacalera, alcaldía Cuauhtémoc, a unos pasos de la estación Hidalgo del Transporte Colectivo Metro.