



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 26 de julio de 2024
Boletín núm. 1179

Música de grandes compositores en manos de jóvenes talentos mexicanos

- El Museo Nacional de Arte recibirá a un trío de pianistas el próximo 3 de agosto a las 11:30 h en el Salón de Recepciones del Munal

Luis Eduardo Salas Hernández, Ian Leonardo Zaragoza Ramírez y César Axel Hernández Yáñez son los jóvenes pianistas a quienes el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Coordinación Nacional de Música y Ópera (CNMO), abrirá las puertas del Salón de Recepciones del Museo Nacional de Arte (Munal) para brindar un recital con música de Johann Sebastian Bach, Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn, Claude Debussy y Ricardo Castro, el próximo 3 de agosto a las 11:30 h, dentro del ciclo *Jóvenes en la música*.

El programa que interpretarán está integrado por *Partita núm. 5 en Sol mayor, BWV 829*, de Johann Sebastian Bach (Alemania, 1685-1750); *Sonata en Re mayor Hob XVII/24*, de Joseph Haydn (Austria, 1732-1809); la *Canción sin palabras, Op. 38, núm. 6, Duetto*, de Felix Mendelssohn (Alemania, 1809-1847); y *Hommage à Haydn*, de Claude Debussy (Francia, 1862-1918).

Para concluir el recital de piano se presentará la *Sonata en La bemol mayor, Op. 110*, de Ludwig van Beethoven (Alemania, 1770 – Austria, 1827); *Pagodes* de la melodía *Estampes*, de Debussy, reservando el final para *Nostalgie*, Op. 44, del compositor mexicano Ricardo Castro (México, 1864-1907).

Luis Eduardo Salas Hernández comenzó sus estudios musicales a los 15 años en el Colegio de San Juan Siglo XXI en Matamoros, Tamaulipas. En 2017 ingresó al ciclo propedéutico de la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en la cátedra de Esteban León con quien actualmente cursa el séptimo semestre de la Licenciatura en Música con especialidad en piano. Como solista se ha presentado en Tamaulipas, Nuevo León y otros estados de la República. Ha participado en el Concurso Nacional Jóvenes Pianistas Parnassós 2016 y en el Festival Internacional de Piano de la UANL en Monterrey. Tomó clases magistrales con Józef Olechowski, Antonina Dragan, Leticia Gómez Tagle, Roberto Ruiz Guadalajara, Carlos Alberto Pecero, Monique Rasetti, Luca Chiantore y Jorge Federico Osorio.

Por otra parte, Ian Leonardo Zaragoza Ramírez es originario de Querétaro. Inició estudios en el Conservatorio de Música *José Guadalupe Velázquez* y actualmente cursa el primer año del nivel Propedéutico en piano en la Facultad de Música de la UNAM

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, col. Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Alemán, CDMX.
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

(FaM), bajo la guía de Esteban León. Ha participado en clases magistrales con Martha García Renart y Martín Cuéllar. Ganó el Concurso Interno de Piano de la FaM en mayo de 2024.

En el caso de César Axel Hernández Yáñez es oriundo del Estado de México, inició sus estudios musicales en 2017 en la Facultad de Música de la UNAM (FaM) bajo la guía de Esteban León. Participó en los concursos Interno de Piano de la FaM y *José Jacinto Cuevas* en 2021. En 2023 fue seleccionado, mediante un proceso de audición, para integrar la Cátedra de Perfeccionamiento Pianístico *Ricardo Castro* del Conservatorio Nacional de Música, bajo la guía de Silvia Navarrete, Rodolfo Ritter y Manuel González.