



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 26 de julio de 2024  
Boletín núm. 1180

## La exposición itinerante *Barrio Frontera*, de Héctor Banda, llega al Museo Regional de Nayarit procedente de la CJMV

- El público podrá apreciar la muestra del 29 de julio al 29 de noviembre de 2024, que desarrolla la cultura urbana de los “cholos”; entrada gratuita

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Galería *José María Velasco*, en colaboración con el Museo Regional de Nayarit, presentan la exposición *Barrio Frontera*, del fotógrafo Héctor Banda, del 29 de julio al 29 de noviembre de 2024.

*Barrio Frontera* es un proyecto fotográfico desarrollado por Héctor Banda, originario de Mexicali, Baja California, el cual comenzó en el 2010 a través de su trabajo como periodista, con una serie de retratos sobre los “cholos”, con el objetivo de visibilizar las distintas culturas urbanas de las que está conformada la cultura mexicana, para dar voz a los “ciudadanos de a pie”, ciudadanos de colonias populares.

En esta serie fotográfica, Héctor Banda deconstruye el estereotipo del “cholo” y busca romper el paradigma del “cholismo” como mucha gente lo encasilla con temas crimen, temas de drogas, temas de violencia; en este proyecto retoma estas “tribus urbanas” como un matiz del país con una inmensa gama cultural por la migración para mostrarnos, por el contrario, el mundo cholo como una identidad cultural resiliente, generosa, de origen cultural híbrido y binacional, con una serie de imágenes que capturan la esencia de esta corriente, desde su vestimenta y estética hasta sus tradiciones.

A través de la fotografía construida y documental, el autor nos da a conocer una diversidad de personajes que forman parte de esta cultura y que apoyan desde sus trincheras a su comunidad, retratándolo desde su lente para dar a conocer los cholos como individuos y a comprender su papel en la sociedad; queriendo exponer que el “Cholo de la frontera”, tiene una cultura y un estilo de vida diferente y muy arraigada en comparación con otros sectores del país.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

A través de estas biografías plasmadas en imágenes, Héctor Banda reflexiona sobre esta identidad urbana que está arraigada en la frontera norte de México, que debido a la migración y la moda se ha expandido a lo largo de la República y en otros países como un estilo único, demostrando que han mutado y se han convertido en un estilo de vida.

En esta ocasión, la muestra *Barrio Frontera*, que originalmente se presentó con gran aceptación en la Galería *José María Velasco* del Inbal, en marzo de 2023, llega al Museo Regional de Nayarit gracias a la colaboración entre ambas instituciones, teniendo ahora la oportunidad de ser apreciada por los espectadores en el recinto de este estado.

Héctor Banda (1 de septiembre, 1975, Mexicali, Baja California) su formación es comunicador, vinculado a la prensa, formando parte del área de las artes utilizando el canal de la fotografía. Su trabajo ha sido publicado en distintos medios impresos y electrónicos de manera local, nacional e internacional, consolidando una carrera en el rubro de la imagen encaminada al activismo social, sin dejar de lado las publicaciones de corte cultural, alternándolo con el reportaje escrito a través de la vinculación de la prensa e instituciones educativas. Entre sus proyectos se encuentran *Barrio Frontera*, *México dormido*, *Historias del éxodo* y *Piel de cardón*; siendo el eje central de estos proyectos la migración y la frontera que, a partir de imágenes, nos cuentan las historias de vida, de la cotidianidad de ciudades fronterizas.

La muestra se exhibirá en el Museo Regional de Nayarit, Av. México Nte. 91, Centro, 63000 Tepic, Nayarit; a partir del 29 de julio, en la sala temporal de la Planta baja del Museo. La entrada es gratuita.

