



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 07 de agosto de 2024
Boletín núm. 1233

En el ciclo *Notas de verano* presenta *El Rajáh*, ópera rescatada por José F. Vásquez

- Esta ópera mexicana estrenada hace casi 100 años, ahora vuelve al escenario a cargo de Israel Barrios Barrera

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Coordinación Nacional de Música y Ópera, invitan, como parte del ciclo *Notas de Verano* a la ópera *El Rajáh* que se presentará el viernes 9 de agosto en el Teatro Orientación *Luis Josefina Hernández* del Centro Cultural del Bosque, a las 20:00 h.

La ópera *El Rajáh*, con música de José F. Vásquez y libreto de Manuel M. Bermejo consta de un acto y tres cuadros y se terminó de componer en el otoño de 1923; sin embargo, se estrenó hasta el 14 de junio de 1931 en el Teatro Arbeu, con un elenco de estudiantes de la Escuela Libre de Música, fundada en 1920 por el Mtro. Vásquez, institución que a la fecha sigue funcionando y además lleva su nombre. Los Mtros. Vásquez y Bermejo también colaboraron para crear las óperas *Citlali* -resultado de un concurso de composición convocado por el periódico "El Universal"-, *El Mandarín* y *El último sueño*, así como el ballet azteca *La ofrenda*.

Esta ópera narra los últimos momentos de vida del Rajáh, en su palacio en Malaca, Malasia; un hombre amado y odiado por sus mujeres, esclavos y sirvientes, envidiado y utilizado por Natali, su jardinero, el sirviente que consideraba más leal, pero que se aprovechó de la tradición de que el Rajáh debía morir en la hoguera junto a sus posesiones y seres más amados. La trama envuelve traición, amor, pasión y tragedia. Está considerada parte de la "tríada o trilogía exotista" del compositor.

Durante mucho tiempo las partituras de toda la obra de José F. Vásquez estuvieron perdidas. Después de mucho esfuerzo de búsqueda y reconstrucción de su legado, el hijo de José F. Vásquez, José Jesús Vásquez Torres recuperó, hasta el momento, 195 obras, dentro de las cuales se incluye la ópera *El Rajáh*.

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, col. Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

En 2022, el Colectivo Artístico AcercARTE, en su división de Editorial AcercARTE, tuvo la posibilidad de revisar, con permiso del heredero del Mtro. José F. Vásquez, el material original y posteriormente, en 2023, realizar bajo la dirección del compositor Josué Olvera y junto a los revisores, Israel Barrios (pianista) y Víctor Nájera (baritono y etnomusicólogo), la edición crítica de la versión para canto y piano de la ópera completa. En 2023 los solistas de la Compañía Nacional de Ópera Mexicana Canto del Alma (anteriormente Compañía de Ópera Sing Von Seele), dirigida por Josué Olvera, el Colectivo Artístico AcercARTE, dirigido por Víctor Nájera y los coros Movimiento Coral Queretano y Capella Queretana, ambos dirigidos por Lidia Corbella Andrade, llevaron a cabo el reestreno de la ópera en su totalidad, así como las presentaciones de la edición crítica en diferentes estados del país, todo esto bajo la dirección musical del pianista Israel Barrios Barrera.

Los boletos se pueden adquirir en taquilla o a través del siguiente enlace: <https://teatroinbal.sistemadeboletos.com/>, con costo para adulto de \$150, niño \$80 y 50% de descuento para maestros, estudiantes y adultos mayores. Para más información se puede consultar la página y las redes sociales de la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL.

