



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 23 de agosto de 2024
Boletín núm. 1328

Reflexionan sobre el fenómeno de la gentrificación en la pieza dancística *Territorios ajenos*

- La coreógrafa María Brezzo dirige este montaje, cuya única función se llevará a cabo el martes 27 de agosto en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo*

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Coordinación Nacional de Danza, anuncian la función única de la obra *Territorios ajenos*, bajo la dirección de la coreógrafa María Brezzo, en el Centro Cultural del Bosque.

Territorios ajenos es una pieza escénica que cuestiona el fenómeno de la gentrificación. Propone una reflexión activa sobre este suceso, el cual, dentro de sus consecuencias, provoca una migración de territorios con identidad a espacios donde los habitantes pasan a sentirse ajenos.

Partiendo de su propia vivencia, Brezzo creó este montaje para discurrir sobre una temática que considera “una mutación política y cultural” y que afecta a una gran cantidad de habitantes de la Ciudad de México, incluso a ella.

Sobre el origen de la pieza, la coreógrafa explicó que surgió “a partir de mi experiencia personal de vivir en un departamento por más de 15 años en la colonia Roma Norte y ver cómo el espacio se ha ido transformando en un territorio ajeno, un espacio para los turistas donde el lugar fue perdiendo poco a poco su identidad”.

Asimismo, en otros elementos del montaje se reflejan aspectos cercanos a la vida de la propia coreógrafa. “La escenografía es el plano de mi casa realizado en escena por una arquitecta que intentará recrearlo de la manera más parecida al departamento en el que vivo. También el espacio escénico estará repleto de muebles y objetos de mi casa”, detalló.

María Brezzo (Uruguay-México) es directora y coreógrafa de la compañía Camerino 4, radicada en la Ciudad de México y fundada en el año 2000. Se reconoce como una artista transdisciplinaria. Su práctica artística se centra en la interpretación de temas políticos y sociales, con eje en los límites del lenguaje y del cuerpo. Sostiene una investigación en torno al cruce entre arte, activismo

Paseo de la Cultura, s/n. Ciudad de México, CDMX. Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

y feminismo. Ha recibido el Premio Nacional de Danza *Guillermo Arriaga*. Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea INBAL-UAM con las obras *Historias múltiples* (2003), *Chocolate* (2006) y *Lola* (2009). Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

La función de *Territorios ajenos* se realizará el martes 27 de agosto a las 20:00 h en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo*.

Consulta cartelera y adquiere tus boletos en danza.inba.gob.mx; síguenos en redes sociales @danzainbal; programación sujeta a cambios.

