



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

**Dirección de Difusión y Relaciones Públicas**

Ciudad de México, a 30 de septiembre de 2024

Boletín núm. 1548

## **El Inbal integra en su programación de octubre distintas vertientes del arte dancístico**

- Folclórica, clásica y contemporánea formarán parte de las actividades de la Coordinación Nacional de Danza en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo* y el Foro La Caja

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Coordinación Nacional de Danza, presentarán durante octubre una agenda de actividades artísticas que engloba una selección de propuestas coreográficas, las cuales abarcarán distintos géneros dentro del arte dancístico.

El viernes 4 de octubre hará su aparición en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo*, del Centro Cultural del Bosque, el Ballet Folklórico del Estado de Hidalgo para la presentación del espectáculo *Hidalgo, su música y sus danzas*. El programa mostrará un repertorio de coreografías que reflejan las costumbres emblemáticas de la mencionada región, como la minería, la charrería, y las danzas tradicionales, como el ixtle, los sones huastecos y la danza de los arcos. La dirección estará a cargo de Sandra, Juan y Liliana Serrano, con coreografías de Álvaro Serrano, quien fuera fundador de la agrupación.

El sábado 5 y domingo 6 de octubre, la compañía Lagú Danza presentará en el Foro *La Caja* (San Fernando no. 14, colonia Guerrero) el montaje *Este cuento lo escribió Elena*, inspirado en el cuento *La ruptura*, de Elena Poniatowska. Érika Méndez dirige, coreografía e interpreta esta pieza que combina los lenguajes de la danza, el cine y la literatura, para narrar la historia de una pareja que vive varias capas de una ruptura en distintos multiversos de tiempos.

Por su parte, en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo*, la agrupación dancística Monarca MX mostrará la obra *Alegría*, conformada por coreografías colectivas y de la autoría de Raquel Barroso Pérez, quien también dirigirá el





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

espectáculo. La puesta en escena explora de forma amena los motivos que llevan a una sociedad globalizada a olvidar su bienestar básico, al tiempo que reflexiona sobre la desconexión con aquellos elementos que pueden brindar sentido a la existencia humana. Sus funciones tendrán lugar en la tarde del sábado 5 y del domingo 6 de octubre.

El martes 8 de octubre, el público podrá apreciar la obra dancística tradicional *9 Lunas para bailar, las anécdotas de mi vida*, por cuenta del Instituto de Danza y Música Tradicional Mexicano Mizoc. Con coreografía de Irina Arce Rodríguez y Zadoc Fuentes Marín, bajo la dirección de este último; el montaje narra las hazañas del personaje de Lucero, bailarina, poeta del cuerpo, hechicera y seductora del arte.

Durante la primera mitad de octubre, el espacio escénico del Centro Cultural del Bosque recibirá a la Compañía Mexicana de Danza Folklórica con la obra *Viva la muerte*, con dirección y coreografía de José Alfredo Soni Perusquía. Se trata de una coreografía creada para celebrar la tradición mexicana del Día de Muertos, tomando la danza folklórica como principal vehículo comunicador. Sus funciones serán del jueves 10 al domingo 13 de octubre.

El martes 15 de octubre tendrá lugar, en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo*, una *Gala de solistas*, en el marco de las actividades del IX Festival Internacional de Danza *Cuerpo al descubierto*, dirigido por la bailarina y coreógrafa mexicana Maribel Michel. Ahora en su novena edición, el festival surgido en 2016 llevará a cabo esta función especial con la participación de intérpretes, tanto emergentes como consolidados, quienes ofrecerán una diversa e innovadora muestra de lenguajes coreográficos.

Hacia finales de mes, el Taller Coreográfico de la UNAM ofrecerá cuatro funciones del montaje *Carmina Burana*, del jueves 24 al domingo 27 de octubre. A partir de la célebre cantata del compositor alemán Carl Orff, la coreógrafa Irina Marcano dirige esta obra de danza contemporánea de gran formato, con 23 bailarines en escena que harán vibrar al público con esta puesta en la que se privilegia el movimiento de brazos y torsos acordes con la partitura musical que oscila entre la potencia del coro y momentos de serenidad, emanados de los designios de la fortuna que rige la vida de los seres humanos.

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, col. Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.  
Tel: 55 1000 5600 [www.inba.gob.mx](http://www.inba.gob.mx)





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## ***El carnaval de animales en la Temporada de Danza Infantil***

La agenda artística de la Coordinación Nacional de Danza durante octubre incluirá la participación de la Compañía Nacional de Danza del Inbal con las presentaciones del ballet denominado *El carnaval de animales*. El viernes 18, sábado 19 y domingo 20 de octubre en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo*, la agrupación, dirigida artísticamente por Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera, presentará este montaje que representa una colaboración entre la CND y el ICI (Inter-american Choreographic Institute de Miami).

Con la música del compositor Camille Saint-Saëns, y la coreografía de Rafi Maldonado-López y Geta Constantinescu, esta puesta en escena invita a las audiencias más jóvenes a vivir una emocionante aventura llena de coloridos vestuarios y escenarios vibrantes, que les transportarán a través de la selva tropical del Amazonas, la húmeda sabana africana y la jungla urbana, haciendo un viaje centrado en los ecosistemas amenazados y los animales en peligro de extinción, manifestando la esperanza de la humanidad por salvarlos.

Consulta cartelera y adquiere tus boletos en [danza.inba.gob.mx](http://danza.inba.gob.mx); síguenos en redes sociales @danzainbal; programación sujeta a cambios.

