



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 14 de noviembre de 2024
Boletín núm. 167

Comparte Asaltodiario colección de sus creaciones escénicas en el Centro Cultural del Bosque

- Del 21 al 24 de noviembre, ofrecerá funciones del espectáculo *Suite escénica de ayer y hoy / Asaltodiario 1987-2024*

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Danza (CND), anuncian las funciones en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo* del espectáculo *Suite escénica de ayer y hoy/ ASALTODIARIO 1987-2024*.

La agrupación de experimentación artística, comandada por Claudia Vázquez y Miguel Ángel Díaz, llegará al recinto artístico del Centro Cultural del Bosque para presentar, del 21 al 24 de noviembre, un compendio de creaciones coreográficas gestadas a lo largo de su trayectoria, desde la pieza con la cual se fundó el grupo hasta colaboraciones que se nutren del intercambio con otros creadores, como Bertha Loeza, Ramón García, Tehui y Amantae (@pro.me.pop).

De acuerdo con sus directores, cada obra aborda el entorno social desde diferentes perspectivas, como el amor, la alienación del ser humano, los desaparecidos, la violencia cotidiana y la situación ambiental. Lo anterior se pondrá de manifiesto a través de las coreografías *Cuentos de la Casa Rosa*, *Empezar de nuevo*, *Cuando desperté...*, *INTRA.MUNDOS* y *Todo aquel sorprendido. Todo aquel consignado*. Asimismo, se interpretarán *El tanque*, obra realizada con el Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA), Guanajuato 2024, y *Laboratoristas*, cristalización del laboratorio *La reapropiación del cuerpo para la creación* (2024), impartido por Vázquez y Díaz en la ciudad de Puebla.

“Las diferentes coreografías que se presentan son producto de diversos procesos creativos emprendidos por los integrantes del grupo, por lo que esta



suite nos permite ver la visión estética de cada integrante”, señalan Claudia Vázquez y Miguel Ángel Díaz.

El Grupo de Experimentación Artística Asaltodiarario, AC, se funda en la Ciudad de México en 1987, con la intención de contribuir a la humanización del espacio urbano, a través de un proyecto artístico cultural que propicie la participación consciente, crítica y creativa de la sociedad civil. En el ámbito de la creación, han desarrollado diversas propuestas coreográficas para calles, plazas, azoteas, canchas, museos, bibliotecas, universidades y foros con los que han participado en temporadas, certámenes y festivales de México, Estados Unidos, Ecuador, Nicaragua, Cuba, Panamá, España, Bélgica y Portugal.

Suite escénica de ayer y hoy/ ASALTODIARIO 1987-2024 tendrá funciones el jueves 21 y viernes 22 de noviembre a las 20:00 h, sábado 23 a las 19:00 y domingo 24 a las 18:00 h, en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo* del Centro Cultural del Bosque.

Adquiere tus boletos y consulta cartelera en danza.inba.gob.mx; síguenos en redes sociales @danzainbal; programación sujeta a cambios.