



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 25 de noviembre de 2024
Boletín núm. 225

Miradas, de la Compañía Nacional de Danza, llega al Teatro de la Danza Guillermina Bravo

- *Serendipia*, de Michele Cutri, será el estreno para presentar en esta temporada, con cuatro funciones: 28, 29, 30 de noviembre y 1 de diciembre

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presentan a la Compañía Nacional de Danza (CND) con el programa *Miradas*, los días 28, 29, 30 de noviembre y 1 de diciembre en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo*.

El programa *Miradas* ofrece distintos puntos de vista de un mismo tema: la danza, que comprende tanto clásica o neoclásica como danza contemporánea. Reúne las miradas de creadores invitados, a través de coreografías de pequeño formato que exploran el interior del ser humano. La primera edición de este programa se presentó en septiembre de 2023 en honor al músico veracruzano Juan José Calatayud, en su vigésimo aniversario luctuoso.

En esta temporada en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo*, *Miradas*, bajo la dirección artística de Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera, incluye las coreografías *Bésame mucho*, de Yazmín Barragán; *Sobre los techos de la Luna*, de Jaime Camarena; *Loto*, de Raúl Fernández; *Blanco*, de Daniela Sánchez; *Ciclos*, de James Kelly; *Fisura*, de Sonia Jiménez; *4:48* y *Underground*, de Jacqueline López; *Pavana*, de Cuauhtémoc Nájera y el estreno mundial de *Serendipia*, de Michele Cutri.

Acerca del estreno y en palabras de su creadora, Michele Cutri, "*Serendipia* significa un hallazgo involuntario que resulta en algo muy bello. Lo abordé desde el punto de vista de las relaciones, del amor, del desamor, de los encuentros y desencuentros, del amor que pudo ser o no fue, o sigue siendo.



“Esta pieza tiene dos momentos musicales y dos poemas de Sonia Jiménez. Fue un trabajo en conjunto con los bailarines de la compañía, así como el diseño de vestuario que realicé en colaboración con Miguel Garaventa”.

Michele Cutri nació en la Ciudad de México. Comenzó estudios en la Academia Rusa de Ballet a los cinco años, a los 10 ingresó al Centro Nacional de las Artes. Participó en el Youth American Gran Prix en Nueva York, obtuvo mención honorífica en el Concurso Internacional de La Habana, Cuba. Fue integrante del Ballet de Cámara de Morelos y en 2012 se unió a la Compañía Nacional de Danza. Ha bailado el repertorio clásico de la CND, como *El cascanueces*, *El lago de los cisnes*, *Carmen*, *Blanca Nieves*, entre otros, y en diversas obras de danza contemporánea.

La CND ofrecerá el programa *Miradas* en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo* el jueves 28 y viernes 29 a las 20:00 h, el sábado 30 de noviembre a las 19:00 h y el domingo 1 de diciembre a las 18:00 h. La entrada es libre con cupo limitado.