



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 27 de noviembre de 2024
Boletín núm. 244

Recibe Omar Delgado el Premio Bellas Artes de Novela *José Rubén Romero* 2024

- En el Museo Casa Natal de Morelos, el autor de *Los mil ojos de la selva* dijo que la entrega de este galardón es un privilegio que permitirá que su obra llegue a más lectores

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), en colaboración con el Estado de Michoacán, a través de la Secretaría de Cultura estatal, entregaron el Premio Bellas Artes de Novela *José Rubén Romero* 2024 a Omar Delgado por su obra *Los mil ojos de la selva*. La premiación se realizó este martes en el Museo Casa Natal de Morelos, en Morelia, Michoacán.

En su oportunidad, Omar Delgado señaló que, para un país y una colectividad, la cultura es la apuesta hacia el futuro y lo perenne, por lo que es muy importante la labor de las instancias culturales “es trascendental para nuestro país y para nuestra identidad, y parte justamente de esta labor importante son los premios literarios, las ferias de libro, las tareas de difusión de la cultura que son imprescindibles para dar a conocer el trabajo de escritores como yo”.

El galardonado también agradeció al INBAL y al Instituto de Cultura de Michoacán por la entrega del Premio Bellas Artes de Novela *José Rubén Romero* 2024, “más que por el premio, evidentemente es un magnífico privilegio que a mí como escritor me da la oportunidad de llegar a los lectores, que es la oportunidad que me puedan conocer”.

En su intervención, la subdirectora general de Bellas Artes, Haydeé Boetto Bárcena, expuso que el Premio Bellas Artes de Novela *José Rubén Romero* es considerado uno de los reconocimientos literarios más importantes a nivel nacional, “premio que ha sido concedido a más de 40 escritoras y escritores



mexicanos y extranjeros radicados en nuestro país, entre ellos Cristina Rivera Garza, Queta Navagómez e Imanol Caneyada”.

Además, valoró la dimensión e importancia de este galardón que se ha abierto para la creación literaria en México “y que las instituciones culturales estamos conscientes de que son espacios de creación que hay que defender, que hay que seguir promoviendo y dan resultados que nos identifican, que nos inspiran, que inspiran a otros y son espacios donde se siembran nuevos lenguajes, no solo para la literatura, sino para todas las disciplinas artísticas”.

En su intervención, la coordinadora nacional de Literatura, Nadia López García, leyó el acta de deliberación del jurado, firmada por la escritora Raquel Castro; la maestra en Literatura, Elsie Mitchell Ortega, y por el escritor Andrés Acosta.

Por su parte, la secretaria de Cultura de Michoacán, Tamara Sosa Alanís, resaltó el trabajo en equipo y la coordinación interinstitucional entre todas las dependencias involucradas en la entrega del premio, ya que la entrega de este galardón muestra la importancia de las políticas públicas encaminadas a garantizar los derechos culturales de la población.

Detalló que el reconocimiento hoy goza de una vitalidad y relevancia importante a nivel nacional, y muestra de ello son las más de 200 postulaciones recibidas este año, de las cuales surgió como ganadora *Los mil ojos de la selva*: “Ambos episodios de la historia de México, la guerra de castas y el baile de los 41 confluyen en esta historia que gracias a la colaboración entre el INBAL, Cuarta República y la Editorial NITRO/PRESS, pronto verá la luz”.