



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 09 de diciembre de 2024
Boletín núm. 316

LA SOPRANO LUZ ANGÉLICA URIBE OFRECERÁ EL PROGRAMA HEROÍNAS DE LA ÓPERA, CON ROMANZAS, ARIAS Y VALSES

- El miércoles 11 de diciembre a las 16 h en la UAM Xochimilco, con piezas de Verdi, Von Flotow y Puccini

La soprano y pianista Luz Angélica Uribe interpretará el programa *Heroínas de la ópera*, con romanzas, arias y valeses dentro del ciclo *Música INBAL en tu escuela*, el miércoles 11 de diciembre a las 16 h en el Auditorio *Jaime Kravzov* de la UAM Xochimilco.

El programa alberga música de Giuseppe Verdi (Italia, 1813-1901); Friedrich von Flotow (Alemania, 1812-1883); y Giacomo Puccini (Italia, 1858 – Bélgica, 1824), en el centenario de su fallecimiento.

Interpretará el aria de la *Romanza di Medora, Non so le tetre immagini* de la ópera *Il Corsaro*, y el aria *Tutte le Feste al Tempio*, de la ópera *Rigoletto*, ambas de Giuseppe Verdi; la romanza *Letzte Rose*, de la ópera *Martha*, de Friedrich von Flotow; el aria *Quando m'en vo*, también conocida como el *Vals de Musetta*, de la ópera *La Bohème* y el aria de *Lauretta, O mio Babbino Caro*, de la ópera *Gianni Schicchi*, de Giacomo Puccini.

Giuseppe Verdi fue un compositor italiano del siglo XIX, reconocido por sus magníficas óperas, como *Rigoletto*, *La traviata* y *Aída*. Su legado se destaca por la fuerza de sus composiciones y la profundidad de sus personajes, muchos antihéroes que conducen la trama a través de intrincadas historias dramáticas.

La ópera *Martha*, de Friedrich von Flotow, se presentó por primera vez en el Theater am Kämtnerort el 25 de noviembre de 1847 en Viena, fue una de sus obras más reconocidas, la cual disfrutó de gran éxito.



Giacomo Puccini es considerado uno de los más grandes compositores de ópera, su técnica y amplia comprensión de la armonía e incluso de la textura vocal y sinfónica, logró magnificar los requerimientos dramáticos de la composición operística.

La soprano y pianista Luz Angélica Uribe, perteneciente a los Cantantes Solistas de Bellas Artes, además de ofrecer y organizar conciertos, ha incursionado en la producción y composición musical para teatro, radio y cortometrajes. Es colaboradora de la revista *Rúbrica*, de Radio UNAM, compiladora del libro *Arias y plegarias del romanticismo mexicano* (Cenidim), así como productora de espectáculos operísticos, teatrales, musicales e interdisciplinarios a través de la asociación Ópera Angélica, AC.

Entre sus grabaciones están *Montezuma*, *Heroínas transgresoras*, *La voz humana*, *Chanson d'Amour* y *Arias y plegarias del romanticismo mexicano*.