



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 19 de diciembre de 2024
Boletín núm. 362

NACIDA PARA PERDER INVITÓ A REIVINDICAR CONCEPTOS SOCIALES Y CULTURALES

- **La pieza interdisciplinaria, a cargo de Arturo Lugo, cautivó a las y los espectadores en el Jardín Escénico del CCB**

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Danza, en colaboración con el Sistema Creación, presentaron la noche del miércoles 18 de diciembre de 2024, *Nacida para perder*, propuesta escénica del artista mexicano Arturo Lugo, en la que se vincularon el movimiento y la experimentación con recursos multimedia.

En el Jardín Escénico del Centro Cultural del Bosque (CCB), el coreógrafo, intérprete y diseñador de escenografía y vestuario mostró ante la audiencia una pieza que se inspira en una investigación personal, que demuestra la marginación y censura hacia algunas expresiones y cuerpos. Entre otras temáticas, la propuesta lanzó una reflexión sobre las perspectivas sociales impuestas que estigmatizan ciertas corporalidades.

A través de un despliegue visual y sensorial para las y los asistentes, Lugo transmitió su reflexión sobre la monstruosidad como recurso para representar el cuerpo, pues la intención de la obra fue cuestionar y reivindicar conceptos como 'monstruo' o 'perdedor', presentándolos como símbolos de fuerza, resistencia y cambio.

“La obra es súper interesante, todos los dispositivos que usa, es una pieza que te mantiene todo el tiempo con la vista alrededor del escenario, viendo qué está sucediendo”, refirió una de las asistentes.

Por su parte, otro espectador señaló: “me parecen increíbles las cosas que se están presentando actualmente en estos espacios de creación escénica que no



son tradicionales y la interacción que se da en estos eventos entre los artistas con el público que viene, permite una experiencia distinta y eso me gusta mucho”.

Egresado del Centro de Educación Artística *Luis Spota Saavedra* y la Escuela Profesional de Danza de Mazatlán, Arturo Lugo cofundó en 2013 el proyecto Amplio Espectro. Desde 2011 coordina e imparte el taller/laboratorio *ATL <<Mapa - Imágenes - Movimiento>>*.

Con más de 14 años de trayectoria, ha trabajado en Alemania, Estados Unidos y México. Es beneficiario de la edición 2024 del Sistema Creación, en su vertiente Creadores Escénicos B, en la categoría de Interdisciplina.