



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 27 de diciembre de 2024
Boletín núm. 373

EXTENSIÓN CULTURAL FORTALECIÓ EL FOMENTO A LA LECTURA Y PROMOCIÓN DE LAS BELLAS ARTES DURANTE EL 2024

- Mediante los programas *¡Leo... luego existo!*, *¿Quieres que te lo lea otra vez?*, *Pasaporte del Arte*, *Bellas Artes contigo* y *Las Funciones Relajadas del INBAL*

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), mediante Extensión Cultural, presentó una amplia programación de actividades como parte de *¡Leo... luego existo!*, *¿Quieres que te lo lea otra vez?*, *Pasaporte del Arte*, *Bellas Artes contigo* y *Las Funciones Relajadas del INBAL*, en las que lograron convocar alrededor de 26,382 personas, entre infancias, jóvenes, personas adultas y adultas mayores.

Como parte del programa de fomento a la lectura *¡Leo... luego existo!* y *¿Quieres que te lo lea otra vez?* se realizaron 104 actividades en la Ciudad de México y diversas sedes del país, en las que participaron actrices y actores como Julieta Egorola, Carlos Bracho, Cecilia Toussaint, Luisa Huertas, Arturo Beristain, María del Carmen Félix, José María de Tavira, quienes leyeron a 41 escritores en 12 estados de la República, como Estado de México, Coahuila, Durango, Zacatecas, Michoacán, entre otros.

Durante este año, Extensión Cultural del INBAL participó en distintas ferias y festivales de libro, como la Feria Iberoamericana del Libro Orizaba, la Feria Internacional de Córdoba, Feria Internacional del Libro y la Lectura Morelia, Feria Universitaria del Libro de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, entre otras.

Como parte del decenio Internacional de las Lenguas Indígenas, el ciclo *¡Leo... luego existo!* continuó con una serie de lecturas en lenguas originarias y con un nuevo ciclo de lecturas titulado *Voces de la tierra. Mi lengua materna*, el cual se llevó a cabo en el Jardín Escénico, donde distintas autoras y autores en lenguas indígenas dieron lectura a sus textos. En total se realizaron nueve actividades, tanto en el Complejo Cultural Los Pinos como en el Pabellón Escénico.

Pasaporte del Arte: Celebrando a Siqueiros y a Tamayo



Este año se llevó a cabo una temporada de *Pasaporte del Arte* con el que se conmemoró el 125 aniversario del natalicio de Rufino Tamayo y el 50 aniversario luctuoso de David Alfaro Siqueiros, figuras imprescindibles del arte mexicano. Por lo que, para llevar a cabo esta celebración, se contó con la participación de nueve museos del INBAL: Museo Nacional de Arte, Museo del Palacio de Bellas Artes, Museo Mural *Diego Rivera*, Museo Nacional de la Estampa, Museo *Rufino Tamayo*; Sala de Arte Público Siqueiros, Museo Casa Estudio *Diego Rivera* y *Frida Kahlo* y Museo de Arte *Carrillo Gil*.

Se contó con la inscripción de más de 800 niñas y niños que, del 22 de septiembre al 27 de octubre en fines de semana, participaron en diversos recorridos a cargo de actrices y actores profesionales caracterizados de personajes asociados a la temática de la temporada.

Las Funciones Relajadas del INBAL

Las Funciones Relajadas son presentaciones artísticas, sobre todo escénicas, dirigidas a personas neurodivergentes (autismo, TDAH, asperger, etcétera), entre otras condiciones del neurodesarrollo. En el año se realizaron nueve funciones con la participación de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, el ensamble del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (CEPROMUSIC), el Centro de Producción de Danza Contemporánea (CEPRODAC), la Compañía Nacional de Danza, la Coordinación Nacional de Música y Ópera, el Coro de Madrigalistas de Bellas Artes, la Orquesta Sinfónica Nacional y el Coro y Teatro de Bellas Artes.

Los espacios fueron la Sala *Manuel M. Ponce* y la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, el Pabellón Escénico del Jardín Escénico, Teatro Orientación *Luisa Josefina Hernández*, Teatro de la Danza *Guillermina Bravo*, Plaza *Ángel Salas* en el Centro Cultural del Bosque y el Salón de Recepciones del Museo Nacional de Arte.

En total se recibieron más de 1,600 personas, entre ellas público con alguna neurodivergencia.

Bellas Artes Contigo

Este es un programa multidisciplinario que busca acercar a las personas que, por diversas circunstancias, no pueden acceder a los espacios del INBAL para que disfruten de las distintas manifestaciones artísticas. Muchos de esos grupos son personas en situación de calle, infancias en orfandad, personas adultas mayores, jóvenes y mujeres en situación de violencia.



Desde su inicio se realizaron 17 funciones en distintos puntos de la ciudad, como las alcaldías Tlalpan, Venustiano Carranza y Miguel Hidalgo.