

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 15 de julio de 2015
Boletín Núm. 925

El cuarteto de guitarras argentino In Crescendo cerrará el IV Festival Internacional de Guitarra del Conservatorio Nacional de Música

- El sábado 18 de julio a la 14:00 horas en el Auditorio Silvestre Revueltas; entrada libre
- Una de las agrupaciones más reconocidas de su género en Latinoamérica
- Interpretará obras de Bizet, Brouwer, Piazzolla y Pujol

El cuarteto de guitarras In Crescendo, de Argentina, será el encargado de cerrar el IV Festival Internacional de Guitarra del Conservatorio Nacional de Música (CNM), que se celebra del 13 al 18 de julio, organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

Integrado por Juan Pablo Bujía, Pablo D'Negri, Ezequiel Marín y Andrés Novío, el ensamble se presentará el sábado 18 de julio a las 14:00 horas en el Auditorio Silvestre Revueltas del CNM para hacer gala de su virtuosismo y refrendar el lugar de privilegio que ocupa en el panorama de la música latinoamericana para guitarra.

Las piezas que interpretará son: *Aragonesa, Habanera, Seguidilla, Danza gitana, Entreacto y Toreadores* de la Suite *Carmen* de Georges Bizet; *Paisaje cubano con lluvia* de Leo Brouwer; *Estaciones porteñas* de Astor Piazzolla, y *Cinco piezas artesanales (Mediodía en Belgrano, Alguna calle gris, Plaza Miserere, Tangazo a medianoche y Un domingo en La Boca)* de Máximo Diego Pujol.

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

In Crescendo fue creado en 2005 y actualmente es considerado uno de los grupos de música de cámara más importantes de Argentina y Latinoamérica. Sus integrantes utilizan guitarras multicuerdas (de seis, siete, ocho y diez cuerdas), especialmente diseñadas para ellos por el famoso laudero Fernando Mazza, las cuales proporcionan un amplio espectro sonoro y tímbrico que llevan a los instrumentos a posibilidades inusitadas.

Entre las actividades del cuarteto en sus recientes temporadas destaca el concierto que ofreció junto con el pianista Lang Lang en su gira por Argentina, realizado en el Teatro Colón. Es el único cuarteto de guitarras que ha tenido esa distinción en más de cien años de historia de dicho recinto.

Ha sido galardonado en todos los concursos de música de cámara de Argentina y en algunos en el ámbito internacional. En México fue reconocido con el prestigioso Premio Manuel M. Ponce como grupo destacado en el Festival Internacional de Música de Cámara de Aguascalientes, donde resultó electo entre más de cien grupos del continente. Ha sido invitado a encuentros de música de cámara de América y Europa.

---000---