



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 06 de enero de 2025
Boletín núm. 015

EL MUNAE INVITA A LAS INFANCIAS A CREAR OBRAS DIVERTIDAS MEDIANTE LA TÉCNICA DE *SCRATCHBOARD*

- En el taller *AnimalScratch*, que se realizará el 11 de enero a las 12 horas en el Museo Nacional de la Estampa, las y los participantes crearán divertidas piezas inspiradas en la exposición virtual *Gráfica animal*

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Museo Nacional de la Estampa (MUNAE), invitan al público a participar en el taller *AnimalScratch*, organizado en el marco de la exposición virtual *Gráfica animal*, disponible al público [en Flickr](#).

En esta sesión se desarrollará el conocimiento y aplicación de la técnica denominada *scratchboard* para crear obras divertidas inspiradas en la muestra virtual del MUNAE, la cual está organizada en cuatro núcleos: 1. *De la granja y el corral*, 2. *Compañeros de vida*, 3. *Fantasía, sueños y literatura* y 4. *Protagonismo animal*.

En esta muestra se aprecian animales domésticos, salvajes y fantásticos plasmados como alegorías o meras representaciones formales por los artistas. La selección de obras intenta representar y visibilizar la constante de la figura animal en la gráfica, a través de obras de destacados grabadores como Fanny Rabel, Pablo O'Higgins, Francisco Toledo, Abelardo Ávila, Paulina Trejo, entre otros, que forman parte del acervo del Museo Nacional de la Estampa.

La técnica de *scratchboard*, también conocida como esgrafiado o *scratch art*, es una técnica artística que consiste en raspar una capa de tinta para revelar una capa de color más claro que se encuentra debajo.

Para realizar esta técnica, se utiliza una capa de tinta oscura, generalmente negra, sobre un soporte recubierto de estuco blanco. Se pueden utilizar bisturís



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



de manualidades, punzones, entre otras herramientas, para raspar la tinta y crear el dibujo.

El *scratchboard* permite realizar obras de arte detalladas, precisas y de textura uniforme, en blanco y negro o en color. Se utiliza desde el siglo XIX en Gran Bretaña y Francia y se ha aplicado en diversas áreas, como la medicina y la ciencia.

El taller *AnimalScratch* se llevará a cabo el sábado 11 de enero a partir de las 12 horas en el MUNAE (Av. Hidalgo 39, Plaza de la Santa Veracruz, Centro Histórico) y está dirigido a infancias de 6 a 10 años. Informes e inscripciones en el correo munae.serveducativos@inba.gob.mx, con cupo limitado a 15 plazas.