



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 10 de enero de 2025
Boletín núm. 018

OFRECERÁN CONCIERTO CONMEMORATIVO POR EL 138 ANIVERSARIO DE LA CÁTEDRA DE ÓRGANO DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

- Coordinado por el maestro Jesús Bernal, actual titular de la Cátedra, esta actividad se realizará el 14 de enero

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas, realizarán un concierto conmemorativo con motivo del 138 aniversario de la Cátedra de Órgano del Conservatorio Nacional de Música (CNM) el 14 de enero a las 13 horas en el Auditorio *Silvestre Revueltas*.

Este concierto, coordinado por el maestro Jesús Bernal, actual profesor de la cátedra, contará con la participación de Aura Celis, Diego Ayestarán, Gustavo Martínez, Esaú Ramos, Luis Hernández, José García y Sergio Sánchez, estudiantes conservatorianos que interpretarán una selección de obras destacadas del repertorio de órgano.

El programa está integrado por piezas como *Versos I y II del sexto tono*, de Buenaventura Íñiguez; *Estudio núm. 23*, de August Ritter; *Estudio núm. 45* y *Estudio núm. 57*, de Josef Schildknecht; *Pequeño preludio en mi menor*, atribuido a J. S. Bach, y *Toccata en fa mayor*, de Dietrich Buxtehude.

La Cátedra de Órgano del CNM se estableció el 12 de enero de 1887, siendo Carlos J. Meneses su primer profesor, reconocido por su destacada carrera como pianista y director de orquesta. Según una investigación realizada por el maestro Jesús Bernal, en una carta de 1885, el entonces director del Conservatorio, Alfredo Bablot, mencionó la necesidad de adquirir un órgano y contar con un profesor para impartir la materia, lo que llevó a la formalización de la cátedra en 1887.



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



Desde 2012, Jesús Bernal es profesor de esta cátedra donde, junto con la maestra Blanca Lilia Olea y el docente Víctor Contreras, atienden a 15 estudiantes que participan en festivales de órgano en todo el país y en diversas orquestas. El CNM cuenta actualmente con un órgano Tamborini de 1967, de estilo italiano moderno, que se utiliza principalmente para conciertos, además de dos instrumentos electrónicos para clases y sesiones de estudio.

Esta actividad tiene como objetivo que el público conozca el trabajo del CNM y de sus estudiantes con el órgano, al que el maestro Bernal denomina “el rey de los instrumentos musicales”, el más completo.