



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 23 de enero de 2025
Boletín núm. 054

EL MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA OFRECE TALLER DE GRABADO EN BRAILLE

- La actividad estará a cargo de Alma Laura Amaya. Dirigida a todo el público
- Se efectuará el sábado 25 de enero, en el marco del Día Mundial del Braille

En el marco de la conmemoración del Día Mundial del Braille, el Museo Nacional de la Estampa (MUNAE) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), llevará a cabo la actividad "Estampas en Braille", en la que el público podrá acercarse al patrimonio gráfico adaptado a este sistema de lectura y escritura táctil para realizar su propia obra, bajo la técnica de impresión del grabado. La sesión se llevará a cabo el 25 de enero a las 12:30 horas, en las instalaciones del museo.

La actividad estará a cargo de Alma Laura Amaya Pérez, pedagoga egresada del Colegio de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, quien cuenta con 17 años de experiencia en accionar la pedagogía en museos. Es mediadora educativa, tallerista y voluntaria en museos como el Papalote Museo del Niño, Universum y el Museo de las Ciencias de la UNAM; además de conferencista y participante en coloquios y encuentros organizados por diversas instituciones museísticas y educativas. Actualmente es responsable del área de mediación y servicios educativos del MUNAE.

La actividad "Estampas en Braille" tiene el objetivo de sensibilizar y concientizar al público sobre el derecho de las personas con discapacidad visual a tener acceso a la cultura en igualdad de oportunidades, principio por el cual el MUNAE, el año pasado, se sumó al proyecto "Arte accesible para personas con discapacidad", promovido por Ilumina, Ceguera Baja Visión y la convocatoria de Desarrollo de Arte y Cultura Citibanamex.

La escritura en braille se realiza de derecha a izquierda de la misma manera en que se lleva a cabo el grabado. Por dicha similitud es que el MUNAE invita a esta actividad en la que los asistentes, a partir de las piezas *Libertad de expresión*, de Adolfo Mexiac



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



y *Savoir c'est pouvoir*, de Bárbara Kruger, adaptadas en formato táctil, audio, braille y macrotipo, podrá realizar su propio grabado, bajo la particularidad de su carácter múltiple y reproducible.

Louis Braille, creador del sistema de escritura y de lectura táctil, nació en Francia el 4 de enero de 1809. Para hacer conciencia sobre la no discriminación y la integración de las personas con discapacidad visual, se celebra, desde el año 2000, el día del sistema de lectura y escritura braille, promovido por la Unión Mundial de Ciegos.

La actividad Estampas en Braille está dirigida a todo el público con un cupo de 15 personas. Para mayores informes dirigirse a la página: munae.serveducativos@inba.gob.mx. El MUNAE se localiza en Av. Hidalgo 39, Plaza de la Santa Veracruz, colonia Guerrero, Centro Histórico de la Ciudad de México.