



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 24 de enero de 2025
Boletín núm. 061

SE ANUNCIAN LOS PROYECTOS QUE INTEGRARÁN LA PROGRAMACIÓN DE TEATRO PARA ADULTOS Y DE TEATRO PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES 2025

- La programación estará integrada por 35 puestas en escena en distintos modelos de participación, 2 residencias de compañías estables y 10 proyectos que corresponden a *Desarrollo académico*
- Por primera vez, de acuerdo con una iniciativa de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el INBAL, se garantiza que todos los proyectos seleccionados contarán con un pago garantizado por función

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la Coordinación Nacional de Teatro (CooNT), presentan los resultados de la convocatoria para conformar la Programación de Teatro para niñas, niños, jóvenes y personas adultas de la temporada correspondiente a 2025 en los espacios teatrales del Centro Cultural del Bosque del INBAL y en colaboración con el teatro Isauro Martínez, el Centro Cultural Tijuana (CECUT) y la Subsecretaría de Cultura del Gobierno del estado de Colima.

A partir de esta convocatoria, se seleccionaron 35 puestas en escena como parte de los modelos: *Producción y coproducción, Dirección joven, Extensión de temporada* y *Sede Inbal*; 2 proyectos de *Residencia de compañías estables* y 10 que corresponden al modelo *Desarrollo académico*.

Es de destacar que, de entre los proyectos seleccionados, se producirán siete obras de nueva creación, seis de las cuales serán dirigidas por mujeres de distintas generaciones.

Además, gracias al esfuerzo conjunto de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el INBAL, este año aumentó en más del 50% el monto de apoyo a los proyectos, lo que permitirá que, por primera vez, todos los proyectos seleccionados en la convocatoria cuenten con un pago garantizado por función; además, el modelo *Nuestras latitudes* se realizará en colaboración con el Patronato del teatro Isauro Martínez, el Centro Cultural Tijuana y la Secretaría de Cultura del Gobierno del estado de Colima, lo que fomentará la circulación de obras de los estados por el territorio nacional.



La selección de obras y proyectos se llevó a cabo en la consideración de promover y coadyuvar a espacios libres de violencia de cualquier índole, la equidad y paridad de género, la inclusión y la diversidad cultural.

La evaluación de los proyectos que conformarán la programación en 2025 se llevó a cabo a través de un Consejo Asesor de Programación (CAP) que estuvo integrado por personas dedicadas a las artes escénicas con una trayectoria significativa, así como experiencia probada y enfoque curatorial que contribuyó a integrar una programación que garantice la diversidad de propuestas.

En este sentido, el CAP en conjunto con el equipo de la CooNT evaluaron cada uno de los proyectos, considerando como ejes transversales de la curaduría general: rotación de artistas; diversidad regional, lingüística, cultural, racial y generacional, con la intención de generar a través de sus narrativas una mirada reflexiva a partir de las realidades, intereses y pluralidad de audiencias. También se tomó en cuenta su viabilidad técnica y operativa.

Los recintos en la Ciudad de México donde se llevará a cabo esta programación en 2025 son: Teatro del Bosque Julio Castillo, Teatro El Galeón Abraham Oceransky, Teatro Orientación Luisa Josefina Hernández, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Plaza Ángel Salas, Sala CCB y salones de ensayos para las actividades académicas.

Por otro lado, las sedes de las obras del modelo *Nuestras Latitudes* serán el CECUT en Baja California, Teatro Hidalgo en Colima y Teatro Isauro Martínez en Coahuila.

Estos resultados se pueden consultar a través de [este enlace](#).