

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 15 de julio de 2015  
Boletín Núm. 924

## Guitarristas michoacanos en la Biblioteca Vasconcelos

- José Martín Rodríguez y Cutberto Cibrián Tapia ofrecerán un recital el viernes 17 de julio a las 18:30 horas

Con el programa *Presencia de Michoacán*, el ciclo *Bellas Artes a todas partes* llegará el viernes 17 de julio al auditorio de la Biblioteca Vasconcelos, donde los guitarristas José Martín Rodríguez y Cutberto Cibrián Tapia ofrecerán un recital.

A partir de las 18:30 horas, con entrada libre para todo público, los guitarristas se presentarán en este foro que “sé que es muy importante, tiene mucha afluencia y se ha posicionado entre la comunidad musical”, dijo José Martín Rodríguez, director artístico del Festival de Guitarra de Uruapan. *La guitarra joven*.

José Martín Rodríguez tocará piezas desde la época del Renacimiento (*Guárdame las vacas* de Luis de Narváez) y del Barroco (*Preludio, fuga y allegro* de Johann Sebastian Bach), pasando por el romanticismo (*Fantasia op. 19* de Luigi Legnani), hasta el siglo XX, con obras de Leo Brouwer (*El Decamerón negro*), Agustín Barrios Mangoré (*La catedral*) e Isaac Albéniz (*Asturias*).

Posteriormente, Cutberto Cibrián interpretará el *Preludio BWV 998* de Bach, *Tema variado y final* de Manuel M. Ponce y el *Estudio 1* (de los 10 que ha compuesto) de su propia autoría.

*"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"*

Cibrián Tapia indicó que este recital representa el ambiente guitarrístico que se vive en Michoacán. Como el Festival de Guitarra Clásica de la Ciénega de Chapala, del que él es fundador y director general, Michoacán es un lugar muy importante para el desarrollo de la guitarra, sobre todo debido a la ciudad de Paracho, donde se fabrica este instrumento, y por los concursos y encuentros que se realizan en el mismo Paracho, en Morelia y en Uruapan.

Mencionó que será la primera vez que se presentará en la Biblioteca Vasconcelos y que para él es un privilegio representar a su estado.

José Martín Rodríguez inició sus estudios a los diez años de edad en el Centro para la Investigación y Desarrollo de la Guitarra de Paracho. Es egresado de la Facultad de Artes de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Mantiene una constante actividad guitarrística en conciertos y certámenes.

Licenciado en música con especialidad en guitarra clásica por la Facultad Popular de Bellas Artes del Conservatorio de las Rosas de Michoacán, Cutberto Cibrián Tapia ha sido concertista en diversos festivales internacionales. Con el apoyo del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) realizó una gira de conciertos didácticos en 17 ciudades de la región Lerma-Chapala de Michoacán.

---000---