



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 7 de enero de 2025
Boletín núm. 112

LA MÚSICA EXPERIMENTAL DE MANUEL ROCHA DESPIDE LA INTERVENCIÓN PICTÓRICA DE GABRIELA GUTIÉRREZ OVALLE

- Tendrá lugar el 8 de febrero en el Redondel del Museo de Arte Moderno, a las 12 horas

En el marco de la clausura de la intervención pictórica *Conejo rojo*, de Gabriela Gutiérrez Ovalle, el artista Manuel Rocha Iturbide dará un concierto de música experimental el sábado 8 de febrero a las 12 horas en el Redondel del Museo de Arte Moderno (MAM).

Ambos unirán su talento para despedir la pieza *Conejo rojo*, que durante su exhibición en el MAM —desde el 19 de octubre del año pasado— estuvo acompañada de un programa público que incluyó conferencias, performances y visitas guiadas.

Durante su exhibición en el MAM, *Conejo rojo* estuvo acompañada de un video que daba cuenta del procedimiento de la artista para crear esta pieza, la cual se compone de una serie de lajas de lino tratadas con cola de conejo, pegamento que se obtiene del colágeno animal, empleado para preparar las telas antes de aplicar el pigmento y así asegurar que se fije.

La técnica consiste en empapar con agua las lajas de lino tratadas, lo que provoca la rigidez y el torcido en los lienzos para posteriormente secarlas a la intemperie. De este modo, la obra adquiere un carácter tridimensional, mientras que su exposición al medioambiente dio lugar a una serie de procesos orgánicos que generaron patrones, trazas, grietas y zonas de desgaste.

En esta pieza, el color rojo es un eco de la paradoja que engloba la transformación: el potencial vital de la descomposición.



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



Por su parte, Manuel Rocha es compositor e investigador en arte sonoro, música contemporánea, y música y tecnología. Pionero en la música electroacústica en México, ha desarrollado esculturas e instalaciones sonoras que surgen a partir de su acercamiento al fenómeno sónico. Creador transdisciplinario, utiliza la fotografía, el dibujo y el video, entre otros formatos, como una parte complementaria de su actividad creativa.

Maestro e investigador en el departamento de Artes y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Lerma, y maestro de composición en la Facultad de Música de la UNAM, cuenta con una trayectoria de casi tres décadas en las que ha desarrollado un trabajo que se sustenta en la exploración de espacios, las relaciones sinestésicas entre lo visual y lo sonoro, la escucha y la utilización del paisaje sonoro, así como la exploración y experimentación de las posibilidades sonoras tanto en instrumentos acústicos como en objetos de la vida cotidiana que tienen un potencial acústico y poético.

El Museo de Arte Moderno se ubica en Paseo de la Reforma y Gandhi, Bosque de Chapultepec, abierto de martes a domingo de 10:15 a 17:45 horas.