



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 12 de febrero de 2025
Boletín núm. 135

LOS NIÑOS CABALLERO, UNA HISTORIA DE HERMANDAD Y VALENTÍA, INICIA TEMPORADA EN LA SALA XAVIER VILLAU RRUTIA

- La puesta teatral cuenta una historia de coraje y amor entre hermanos. Permite descubrir las leyendas y festividades de los pueblos que viven en las montañas guerrerenses
- Tendrá presentaciones del 15 de febrero al 9 de marzo, los sábados y domingos, a las 13 horas

Como una forma de compartir la cosmovisión de los pueblos de la montaña de Guerrero, pero también siendo una vía para abordar temas difíciles, como la muerte entre las infancias y juventudes, la compañía guerrerense La Gorgona Teatro llevará a la Sala *Xavier Villaurrutia*, del Centro Cultural del Bosque (CCB), la obra *Los niños caballero*.

Con presentaciones los sábados y domingos, del 15 de febrero al 9 de marzo, a las 13 horas, esta puesta teatral no sólo cuenta la historia de coraje y valentía que enfrentan los hermanos Caballero, sino también es una ventana para descubrir las leyendas y festividades de los pueblos que viven en las montañas guerrerenses, explicó en entrevista Uriel García Solís, director de la obra.

“La obra retoma la leyenda de los ‘Caballeritos’ —la cual cuenta que las estrellas fugaces son las almas de los niños que por la noche se desprenden de su cuerpo para ir a dejarle brazas al sol, y éste pueda tener vida al día siguiente— para contar la historia de Felipe (12 años) y Margarito (15 años); es una historia de viaje, de amor entre hermanos, coraje y valentía”, explicó.

Y es que los hermanos se encuentran frente a una situación adversa, pues son habitantes de una de las comunidades más alejadas y pobres de Guerrero, y ante la ausencia de su padre, Felipe tiene que llevar a su hermano mayor, quien



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



está enfermo, a la clínica del mar, “pero este viaje será de acompañamiento, porque, en realidad, Margarito está viviendo sus últimos momentos”.

Señaló que la obra comparte una manera de afrontar los miedos y vencerlos, al mismo tiempo que guarda un mensaje de aceptación y reconciliación frente a este proceso de despedida.

“Tratar el tema de la muerte siempre es difícil y no existe una fórmula precisa, sobre todo cuando uno se dirige a las infancias, por eso buscamos ser honestos y cuidadosos con un tratamiento a través de la mirada de nuestros protagonistas, quienes son niños. Felipe y Margarito son los que ven, confrontan, se reconcilian y salen adelante. Desde ese lugar deja una enseñanza para todos y esto es lo que queremos transmitir desde la escena”.

Agregó que el trayecto de los protagonistas hacia la clínica es simbólico: “Es como un viaje onírico, donde se enfrentan a nahuales, los cuales son una metáfora de los peligros que se viven en Guerrero y amenazan a las infancias, como la inseguridad, pero, también, es un viaje interno, en el que confrontan sus recuerdos. Esto les da la oportunidad de expresar aquello que les ha dolido”.

Los protagonistas no estarán solos, porque se encontrarán con un jaguar que los guiará: “El jaguar es un animal simbólico en la historia, porque les ayuda a aceptar la realidad y dar el siguiente paso y, culturalmente, es importante, porque evoca a los ‘hombres jaguar’.

“En Chilapa se celebra ‘la tigrada’, una tradición que se realiza en el mes de agosto, donde mujeres, hombres y niños se visten de jaguares, evocando a deidades prehispánicas. Entre los chilapeños se dice que el paso de los ‘hombres jaguar’ aleja la sequía, el hambre y la muerte. Es una fiesta envuelta en algarabía, de gran arraigo en la identidad del pueblo guerrerense”.

Destacó que la figura del jaguar se ha convertido en el símbolo de la valentía y el coraje que han tenido los pueblos guerrerenses para poder sortear sus problemas sociales. Su evocación en la obra es un guiño a ese símbolo de valentía y fuerza.



2025
Año de
La Mujer
Indígena



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



Los niños caballero es una obra en la que los jóvenes podrán conocer las realidades de otras infancias, sus condiciones de vida, cuáles son sus deseos y anhelos, cómo confrontan sus problemas y en la que podrán verse reflejados, aseveró el director del montaje.

Además de títeres y máscaras, en la obra participan los actores Montzerrat Avilés, Erik González y Erick Herrera Borja. Al invitar al público, el director agregó que será la “posibilidad de abrir una ventana para conocer un poco de la vida de los niños del estado de Guerrero, conocer sus sueños, emocionarnos con sus aventuras y de atestiguar cómo, en condiciones adversas, el amor entre hermanos y el coraje pueden convertirse en herramientas para seguir adelante. Para nosotros es un proyecto entrañable que queremos compartir”, finalizó.



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

Paseo de la Reforma y Campo Marte, col. Polanco, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx