



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 13 de febrero de 2025  
Boletín núm. 139

## **ENTRE PASOS DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA: OPORTUNIDAD PARA VER OBRAS DE REPERTORIO JUNTO A CREACIONES NUEVAS**

- Gala de danza clásica que presenta a los primeros solistas Elisa Ramos y Roberto Rodríguez, y a los primeros bailarines Valeria Mariaud, Yoalli Sousa, Mayuko Nihei, Ana Elisa Mena, Argenis Montalvo y Alejandro Hidalgo

La Compañía Nacional de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), inicia temporada en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque (CCB) del jueves 27 de febrero al domingo 2 de marzo, con el programa *Entre pasos*, una selección de piezas coreográficas de diversas autorías, bajo la Dirección de Erick Rodríguez y con la Dirección Artística Adjunta de Elisa Carrillo.

*Entre pasos* son las transiciones esenciales para mantener el ritmo y el flujo de la danza; permiten a los bailarines cambiar de posición o prepararse para el siguiente, dando cohesión, sutileza y gracia a la actuación. Un intérprete podría usar un *entre pasos* para moverse desde un punto del escenario a otro antes de ejecutar un gran salto o un giro complicado.

Erick Rodríguez y Elisa Carrillo consideran que la danza clásica en general y el trabajo de la Compañía en particular, es para todas las personas. Con esa idea conformaron una selección de obras clásicas y neoclásicas que muestran tanto obras de repertorio de coreógrafas y coreógrafos internacionales como piezas de creadoras recientes.

*Entre pasos* incluye las coreografías *Dango*, de Michele Cutri; *pas de trois* de *Lago de los cisnes*, versión de Cuauhtémoc Nájera sobre el original de Marius Petipa; *Amor (a mis padres)*, de Jacqueline López; *Aguas primaverales*, de Asaf Messerei; *Cisne Blanco pas de deux*, adaptación de la CND basada en la original de Lev Ivanov; *Planimetría del movimiento*, de Irina Marciano; *La Esmeralda*, *pax de deux*





**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**INBAL**



de *Diana y Acteón*, de Agrippina Vagánova y los *pas de deux* de *El Corsario*, *Don Quijote* y *La bella durmiente*, de Marius Petipa.

La gala *Entre pasos* se presenta el jueves 27 y viernes 28 de febrero a las 20 horas, el sábado 1 de marzo a las 19 horas y el domingo 2 de marzo a las 18 horas. Localidad \$150 (aplican descuentos), boletos en la taquilla y [aquí](#). Descuentos en taquilla para estudiantes, maestros e INAPAM al mostrar credenciales vigentes

Programa recomendado para mayores de 12 años.



**2025**  
Año de  
**La Mujer  
Indígena**

Paseo de la Reforma y Campo Marte, col. Polanco, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX  
Tel: 55 1000 5600 [www.inba.gob.mx](http://www.inba.gob.mx)