



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 14 de febrero de 2025
Boletín núm. 140

AFINIDADES SECRETAS: UNA ONTOLOGÍA DUAL; EXPOSICIÓN DE LA ENPEG PARA HABLAR SOBRE NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA

- Busca generar un diálogo sobre el impacto de lo digital en la expresión artística y las nuevas narrativas

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (SGEIA), a través de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado (ENPEG) *La Esmeralda*, presentan *Afinidades secretas: una ontología dual*; exposición a cargo de las áreas Multimedia, encabezada por Andrea Di Castro y Abel Arellano, docentes de la institución, en colaboración co-curatorial con Daniela Orozco, de Reflexión Conceptual, también de la ENPEG.

La selección de obras de estudiantes, egresadas y egresados de *La Esmeralda* exhibe múltiples posibilidades expresivas que ofrecen las nuevas tecnologías, así como las inquietudes conceptuales y estéticas que definen a esta generación de artistas emergentes. A través de sus propuestas, se hace visible la forma en que el arte dialoga con la era digital, adoptando y resignificando herramientas contemporáneas para la creación artística.

La integración de las nuevas tecnologías en la producción artística dentro de *La Esmeralda* se remonta a hace aproximadamente tres décadas, coincidiendo con la llegada de la escuela al Centro Nacional de las Artes. Desde entonces, la experimentación con medios digitales y electrónicos ha sido parte fundamental del desarrollo académico de quienes han explorado disciplinas como la videocreación, el arte sonoro, la animación digital, la realidad virtual, la programación creativa y la inteligencia artificial aplicada al arte.



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



Andrea Di Castro es fotógrafo, escritor y cineasta de origen italiano, ha radicado en México desde 1966. Es pionero del Centro Multimedia en el CENART y realiza trabajos experimentales en fotografía, cine y video.

Abel Arellano, artista y docente del área de Artes Tecnológicas en *La Esmeralda*, se especializa en la rama de medios digitales y electrónicos, impulsando proyectos de hibridación entre la producción expresiva y las nuevas tecnologías.

Daniela Orozco, titulada de la Maestría en Historia del Arte, con especialidad en Estudios Curatoriales por la Universidad Nacional Autónoma de México, ha participado en diversos cursos de creación y crítica artística.

Afinidades secretas: una ontología dual se inaugurará el 20 de febrero de 2025 en la Galería Principal de la ENPEG *La Esmeralda* y podrá visitarse hasta el 17 de marzo, de lunes a domingo, de 10 a 18 horas. Entrada libre.



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

Paseo de la Reforma y Campo Marte, col. Polanco, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx