



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 06 de marzo de 2025
Boletín núm. 230

AGENDA DEL JARDÍN ESCÉNICO ESTE FIN DE SEMANA

- Se presentará la obra unipersonal *El Coyul* y el 2° Coloquio de Danza Folk-temporánea y Neofolklorica, con mesas redondas y presentaciones artísticas
- El CEPRODAC impartirá una clase y un ensayo abiertos en el Pabellón Escénico

La compañía Pelo de gato “un ojo al teatro y otro al garabato” iniciará la programación artística, este fin de semana, en el Jardín Escénico, con la presentación de la obra unipersonal *El Coyul*, con dramaturgia y actuación de Esmeralda Aragón, y dirección escénica de la propia actriz y de Gustavo Martínez.

El Coyul alude a una comunidad rural ubicada entre el istmo y la costa del estado de Oaxaca. A través de un monólogo, sumerge a las y los espectadores en la vida cotidiana de sus habitantes, atravesada por la delincuencia, la violencia, el machismo y los feminicidios.

Sus funciones serán el viernes 7 de marzo a las 20 horas y el sábado 8 a las 13 horas, en el Laboratorio de Creación Escénica, como parte de la programación de la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

El sábado 8 y domingo 9 de marzo se presentará el 2° Coloquio de Danza Folk-temporánea y Neofolklorica, organizado por la Coordinación Nacional de Danza. En el Pabellón Escénico, de las 11:10 a las 12:30 horas, se realizará el primer conversatorio *PROPUESTA y los discursos contemporáneos a partir de la danza tradicional*, con la participación de la pedagoga Consuelo Sánchez y los docentes Amparo Sevilla, Javier Contreras y Tania Álvarez.





Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



En el siguiente conversatorio *Estereotipos, folklore e identidad en la danza de PROPUESTA*, de 12:45 a 14:15 horas, dialogarán Christa Lledías, Esperanza Gutiérrez, Erick Nepomuceno, Antonio Salinas y Rodrigo Martínez. El tercer conversatorio, de las 14:30 a las 16 horas, será *Tradicción y experimentación en el ámbito dancístico independiente e institucional*, donde se tendrán las reflexiones del Dr. Alonso Alarcón Múgica, coordinador nacional de Danza del INBAL, de la periodista y crítica Rosario Manzanos, y de los coreógrafos Raúl Tamez y Serafín Aponte.

Ese mismo día, a las 19 horas, el público podrá disfrutar la función *Siete pasos, siete voces, cuarenta velas*, donde se interpretará un fragmento de *La caldera* (1985), primer montaje del grupo PROPUESTA, además de la obra *La estampa veracruzana*, con la participación de sus miembros fundadores. El coreógrafo Juan Carlos Palma interpretará un fragmento de la pieza *Testigo de la historia*, mientras que la Compañía Artística Jóvenes Zapateadores (Veracruz) participará con la obra *Vívelo. Asimismo*, la agrupación femenina de folclor experimental Danzariega proyectará un video sobre su labor artística.

El domingo 9 de marzo, de 11:45 a 13:15 horas, reiniciarán las mesas de reflexión con el conversatorio *Desafío en las nuevas PROPUESTAs para la danza y la multidisciplina artística*, con la participación de las y los creadores Ana Zarina Palafox, Rocío Becerril, Fernando Aragón y Fernando Betancourt. En el quinto y último conversatorio, *Críticas con humor e investigación en la danza folklórica*, participarán Margarita Tortajada, Irma Fuentes Mata, Alberto Híjar y César Delgado, de 13:30 a 15 horas.

El programa artístico continuará a las 18 horas con el programa *Siete pasos, siete voces, cuarenta velas*, en el que se repetirán las obras interpretadas por el grupo PROPUESTA, el propio Pablo Parga, y se sumará la agrupación Los Jarocholes, el proyecto Hip Folk, y la maestra y bailarina Rubí Oseguera (Veracruz).

El miércoles 12 de marzo, a las 10 horas, el Centro de Producción de Danza Contemporánea (CEPRODAC) ofrecerá la actividad *Un día en la vida de CEPRODAC*, que consistirá en una clase y un ensayo abiertos al público en el Pabellón Escénico, en los que compartirán sus procesos creativos.



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

Paseo de la Reforma y Campo Marte, col. Polanco, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



Todas estas actividades son de entrada libre.



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

Paseo de la Reforma y Campo Marte, col. Polanco, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx
