



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 07 de marzo de 2025
Boletín núm. 241

CLIC. CUANDO TODO CAMBIA: UN VIAJE POÉTICO Y EMOCIONAL POR LAS SOMBRAS Y LUCES DE LA ADOLESCENCIA

- Bajo la dirección de Sandra Rosales, becaria del Sistema Nacional de Creadores de Arte, la obra aborda problemáticas actuales como el acoso escolar, la violencia sexual, la incomunicación familiar y la búsqueda de identidad, todo desde la perspectiva de los adolescentes.
- Con un diseño de escenografía de Félix Arroyo y una banda sonora original, la obra transporta al público entre la realidad y el mundo interior de los personajes. El espacio se convierte en un lienzo donde se plasman las emociones y pensamientos de los protagonistas

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro y Teatro Luna de Papel, en coproducción con 25 Producción, presentan el estreno de *Clic. Cuando todo cambia*, una obra que aborda las complejidades de la adolescencia con una sensibilidad muy especial. Bajo la dirección de Sandra Rosales, destacada directora especialista en teatro para niños y jóvenes, esta puesta en escena promete ser un viaje emocional que combina poesía, música original y actuaciones conmovedoras para explorar temas como el abuso, el acoso, la soledad y la reconstrucción personal.

Esta propuesta teatral ofrece un espacio para reflexionar sobre los retos, miedos y transformaciones de la adolescencia, una etapa crucial en la vida de todo ser humano. La obra se estrena este 8 de marzo en el Teatro Orientación Luisa Josefina Hernández del Centro Cultural del Bosque, gracias al Estímulo Fiscal del Artículo 190 de la LISR (EFIARTES).



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

Paseo de la Reforma y Campo Marte, col. Polanco, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



Para Sandra Rosales, becaria del Sistema Nacional de Creadores de Arte, dirigir esta obra ha sido un gran reto artístico y una oportunidad de generar un diálogo con los jóvenes desde el lenguaje escénico. “*Clic. Cuando todo cambia* es un llamado a escuchar a los jóvenes, a acercarnos a ellos con empatía y responsabilidad. Como creadora, me siento profundamente comprometida con ofrecer una propuesta escénica que no solo entretenga, sino que también inspire reflexión y esperanza. Esta obra es una oportunidad para que los adolescentes se sientan vistos y escuchados, y para que los adultos recordemos la importancia de tender puentes hacia ellos”, compartió Sandra Rosales, directora de la puesta en escena.

También señala que “Es una obra que no sólo busca mostrar las complejidades de la adolescencia, sino también generar empatía y diálogo entre generaciones. Habla del abuso, la incomunicación y la soledad, pero también de la posibilidad de reconstruir y reescribir nuestras historias”

Clic. Cuando todo cambia, de Amaranta Osorio e Itziar Pascual, sigue la vida de Leia, una adolescente que enfrenta las consecuencias de un abuso sexual y los impactos que este evento tiene en su entorno: su mejor amiga María, Aitor, y sus propios padres. La obra muestra cómo los personajes navegan por sus emociones, desde el aislamiento hasta la posibilidad de reconstruir sus relaciones y sus vidas. Como bien expresa el personaje de María: “Si no hacemos nada, todo será cenizas, pero si cada uno hace lo que puede... Quizás algún día, podamos escribir otra historia”.

La trama se desarrolla en un contexto actual, donde los dispositivos electrónicos y las redes sociales son parte fundamental de la vida de los adolescentes. A través de un coro de padres que se comunican por mensajes de WhatsApp, la obra cuestiona los prejuicios y estereotipos que rodean a los jóvenes, así como la violencia a la que están expuestos.



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

Paseo de la Reforma y Campo Marte, col. Polanco, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



El montaje cuenta con un elenco conformado por Reneé Doval, Paola Cuarón, Andrés Mayer, Laura Vega, y Gilberto Dávalos. Además, incluye voces en off de Dalia Quinto, Carlos Alexi, Camila Olvera y la propia directora, Sandra Rosales. El diseño sonoro y la música original son de Juanjo Rodríguez y el diseño de vestuario de Teresa Alvarado.



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

Paseo de la Reforma y Campo Marte, col. Polanco, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx