



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 11 de marzo de 2025
Boletín núm. 258

EFFECTUARÁ EL CENIDIM UNA CONFERENCIA PARA ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS DE MÚSICA DEL INBAL

- La ponencia *¿Música renacentista mexicana? Problemas al utilizar referentes europeos para valorar nuestras músicas*, será impartida por Omar Alí Morales

Diseñada especialmente para enriquecer la formación académica de estudiantes de las escuelas de música del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical *Carlos Chávez* (CENIDIM) realizará la conferencia *¿Música renacentista mexicana? Problemas al utilizar referentes europeos para valorar nuestras músicas*.

A cargo de Omar Alí Morales, investigador del CENIDIM, la conferencia representa un esfuerzo continuo de la institución, que pertenece al INBAL y la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (SGEIA), por crear espacios de diálogo y reflexión que fortalezcan a la comunidad estudiantil y promuevan una comprensión más profunda de la música mexicana virreinal.

Durante la conferencia, se reflexionará sobre cómo ha sido construido el valor de la música mexicana durante la época virreinal. Se dará visibilidad a las características propias y diferenciales, rechazando la visión de que son elementos periféricos, exóticos o deficientes, según un modelo basado en realidades socio-históricas y condiciones ajenas.

El conferencista analizará cómo el discurso historiográfico sobre lo no europeo, aunque se base en criterios y modelos de esa región, tiende a generar una mirada estereotipada y superficial. Este enfoque, a menudo dirigido desde una perspectiva externa, puede desestimar la riqueza y complejidad de las expresiones musicales locales.





Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



El objetivo es resaltar la importancia de considerar las circunstancias, finalidades, contextos y (re)significaciones particulares de cada expresión musical, fomentando así un pensamiento crítico y una apreciación más profunda de nuestro patrimonio musical entre los futuros profesionales de la música.

La conferencia será transmitida por el canal de [YouTube del CENIDIM](#) el 12 de marzo a las 13 horas. La moderación estará a cargo de Christian Eugenio López-Negrete, coordinador de Investigación del centro de investigación.



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

Paseo de la Reforma y Campo Marte, col. Polanco, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx
