



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 12 de marzo de 2025
Boletín núm. 262

LA SERIE *DEVELANDO LOS MURALES* OFRECE NUEVAS LECTURAS DE LA COLECCIÓN DE MURALES DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

- Se pueden apreciar los tres primeros videos sobre las obras de Rufino Tamayo, Diego Rivera y Rina Lazo, en el canal de YouTube del museo

El Museo del Palacio de Bellas Artes (MPBA) del instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), realiza el proyecto *Develando los Murales*, una serie de videos de entre 2 y 5 minutos de duración, donde, a través de la mirada y la voz crítica de especialistas en diversas disciplinas, se revisa la colección permanente del recinto.

El MPBA alberga obras de muralistas como Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo, José Clemente Orozco, Jorge González Camarena, Roberto Montenegro, Manuel Rodríguez Lozano y Rina Lazo.

El proyecto busca reinterpretar los murales del MPBA desde perspectivas contemporáneas, con la participación de diversos artistas, investigadores e investigadoras. A través de dos temáticas curatoriales —*La semilla del mural* y *El tiempo contemporáneo*— se exploran las obras.

La finalidad es acercar al público a las obras de la colección desde una mirada fresca y contemporánea, así como a los contextos históricos, culturales y sociales en los cuales se situó la creación de cada uno de ellos.

En la temática *La semilla del mural*, se revisan y recuperan, desde una perspectiva histórica, las raíces y cimientos estéticos e ideológicos que dieron origen a las obras. En *El tiempo contemporáneo*, se exploran nuevas lecturas y aproximaciones a la colección permanente, desde la interdisciplinariedad.





Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



El objetivo de este proyecto es mostrar la colección del MPBA como un detonante para reflexionar en torno al legado de los murales, a través del análisis de especialistas que ofrecen diversas perspectivas de las obras.

La difusión del proyecto se realiza a través de videos publicados en YouTube, respaldados por una campaña en Instagram, Facebook, X (Twitter), Threads y TikTok.

Abren la serie Rufino Tamayo, Diego Rivera y Rina Lazo

El primer video aborda el mural *Nacimiento de nuestra nacionalidad* (1952), de Rufino Tamayo, presentado por Fernanda Ramos, curadora y escritora, quien explora la obra a partir del diálogo con prácticas de archivo y estrategias literarias como herramientas de crítica y reivindicación histórica. Se encuentra en [este enlace](#).

Marcela Chao, psicóloga, curadora y artista, comparte una lectura sobre el mural *El hombre controlador del universo* (1934), de Diego Rivera. En este video, se explora cómo Rivera incorpora conceptos de avance tecnológico y visiones utópicas, transformando su obra en un campo fértil para debates modernos sobre la relación entre el hombre, la tecnología y los recursos naturales. Se puede encontrar en [este enlace](#).

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, se puede apreciar el video alusivo al mural *Xibalbá, el inframundo de los mayas*, de Rina Lazo, la primera mujer muralista en el Museo del Palacio de Bellas Artes. En este video se explora su trayectoria, su visión artística y su presencia en el muralismo, donde su legado sigue siendo inspiración para nuevas generaciones de mujeres artistas en México. Se incluyen testimonios de Fátima Anzueto, historiadora e investigadora de arte; Veka Duncan, historiadora del arte y divulgadora; y Dina Comisarenco, curadora. Se encuentra en [este enlace](#).



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**