



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 12 de marzo de 2025
Boletín núm. 263

ESTUDIANTES Y DOCENTES DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA PRESENTAN SU TEMPORADA DE TRABAJOS CREATIVOS 2025

- Las presentaciones se realizarán del 13 al 16 de marzo: jueves y viernes a las 11:30 horas; sábado a las 12:30 horas, y domingo a las 10:30 y 12:30 horas. Entrada libre

La Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea (ENDCC), del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (SGEIA), llevará a cabo su Temporada de Trabajos Creativos 2025, del 13 al 16 de marzo en el Teatro *Raúl Flores Canelo*, ubicado en el Centro Nacional de las Artes.

Esta temporada contará con la participación de estudiantes del nivel inicial para la Formación Profesional del Ballet, de la Licenciatura en Danza Clásica con Línea de Trabajo de Bailarín, así como de la Licenciatura en Danza Clásica con Línea de Trabajo de Bailarín (Plan Especial para Varones). Las y los asistentes podrán disfrutar de los ejercicios coreográficos elaborados de manera original, bajo la guía de Sonia Oliva, Luz del Carmen Torres, Jorge Saldaña y César Zarco, docentes de la ENDCC.

De acuerdo con la maestra Sonia Oliva Quiñones, la Temporada de Trabajos Creativos es “entrañable porque llegan a foro los trabajos y ejercicios realizados por las y los estudiantes; además convergen diversas asignaturas, como Técnicas de Improvisación y Lectoescritura del Movimiento, lo que enriquece el proceso creativo y permite a las y los participantes aterrizar sus ideas en ejercicios coreográficos”.

En esta temporada, las y los estudiantes presentarán las coreografías *Estelar*, *Mente fragmentada*, *A través de mis ojos*, *Möbius*, *Krabbeneimer*, *Hegemonía*, *Última vez*. La maestra Sonia Oliva agregó que se incluirá la pieza basada en el



2025
Año de
La Mujer
Indígena

Paseo de la Reforma y Campo Marte, col. Polanco, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



cuento *Las medias de los flamencos*, de Horacio Quiroga, con música original de Javier Sandoval y Ofelia Ascencio. En esta pieza, las y los estudiantes, junto con el maestro Manuel Alonzo, se encargaron de la realización de la escenografía.

“Es una oportunidad de acercarse al público y ver el desarrollo de las y los estudiantes, quienes mostrarán su desempeño en escena a partir de otra lógica del movimiento”, concluyó Sonia Oliva.



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

Paseo de la Reforma y Campo Marte, col. Polanco, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx