



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 20 de marzo de 2025
Boletín núm. 296

AGENDA DEL JARDÍN ESCÉNICO ESTE FIN DE SEMANA

- Lucía Gutiérrez participará en el ciclo *Jazz INBAL* este jueves 20 de marzo a las 20 horas en el Pabellón Escénico
- También se presentará CEPRODAC con un *Work in progress* del programa *Siempre es tiempo de mujeres* y diversas actividades en el marco del Día Mundial del Teatro
- El Pabellón Escénico será una de las tres sedes del festival *Primavera en Chapultepec*, donde se disfrutarán los conciertos de Bahía en Ascenso y Troker

Lucía Gutiérrez, la primera mexicana en ganar el prestigioso Concurso Internacional de Jazz Vocal *Sarah Vaughan* de New York, se presenta este jueves 20 de marzo a las 20 horas en el Pabellón Escénico. Ofrecerá un programa que establece un diálogo entre la tradición del jazz estadounidense, representada por compositores como Jerome Kern, y la canción latinoamericana, incluyendo obras de Rafael Hernández (Puerto Rico) y Agustín Lara (México), entre otros.

Lucía tiene la Licenciatura en Jazz con especialidad en canto swing por el Centro de Estudios de Jazz de la Universidad Veracruzana. Ha participado en festivales como el Festival Internacional Cervantino, JazzUV, Jazzatlán y el Festival de Jazz de la Escuela Superior de Música, entre otros.

Las actividades continuarán con *Vuelo Nocturno*, una presentación circense itinerante realizada por el grupo artístico *La Bomba Teatro*, que recorrerá los andadores del Jardín Escénico creando estaciones de presentación escénica. La cita será el sábado 22 y domingo 23 de marzo, a las 16 horas.

Por su parte, el Centro de Producción de Danza Contemporánea (CEPRODAC) presentará *CEPRODAC work in progress*, trabajos en proceso de creación de las coreógrafas Gabriela Medina, Xitlali Piña y Alejandra Ramírez, el sábado 22 de marzo a las 13 horas en el Pabellón Escénico.





Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



Estas obras forman parte del programa *Siempre es tiempo de mujeres*, compuesto por tres coreografías que celebran la diversidad, fuerza y creatividad de la mujer a través del lenguaje del movimiento: *Geografías del cuerpo*, de Xitlali Piña Poujol (actual docente y codirectora de la Escuela Profesional de Danza de Mazatlán); *Espacio sin límite*, de Alejandra Ramírez (coreógrafa, docente y directora de la compañía Bruja Danza); y *Jugar con una granada de mano*, de Gabriela Medina (directora de La Granja Centro de Arte, CDMX).

Estas piezas exploran mundos íntimos y profundamente humanos, reflejando una perspectiva única sobre la experiencia femenina. Abordan temas como la identidad, la resiliencia, el cuerpo como territorio de memorias y los espacios.

En el marco del Día Mundial del Teatro, el Taller de Investigación Teatral, a cargo de Nicolás Núñez, celebrará su 50 aniversario con una serie de actividades en el Jardín Escénico. Iniciará con la conferencia: *¿Para qué sirve el teatro?*, el viernes 21 de marzo, a las 19 horas, en el Pabellón Escénico.

El 22 de marzo, en colaboración con el Taller de Teatro Antropocósmico, se presentará la tercera edición del libro *Teatro Antropocósmico*, con ensayos que son el resultado de las investigaciones que el taller ha realizado con las Plataformas psicofísicas de entrenamiento actoral. Participarán Laura Esquivel, Claudio Valdés Kuri y Luis Mario Moncada, Coordinador Nacional de Teatro del INBAL. La cita será en el Pabellón Escénico, a las 19 horas.

El 23 de marzo, a las 18 horas, en el Laboratorio de Creación Escénica, Nicolás Núñez presentará *In Lak'ech*, con miembros del Taller de Investigación Teatral. Esta propuesta escénica se presenta como una sensibilización dramatizada donde, a través de ejercicios de contacto consciente con uno mismo y el reconocimiento de la otredad, se construye un proceso de autoconocimiento dirigido a nuestra estructura humana, que al mismo tiempo es una herramienta social para la expansión del ser.

Finalmente, como parte de las actividades del festival *Primavera en Chapultepec*, el domingo 23 de marzo, a las 17 horas, en el Pabellón Escénico, se presentará



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

Paseo de la Reforma y Campo Marte, col. Polanco, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



Bahía de Ascenso, proyecto inspirado en géneros como rock, música electrónica, jazz, música africana, improvisación libre y experimentación sonora. Posteriormente, a las 19 horas, subirá al escenario *Troker*, una de las agrupaciones mexicanas que “está rompiendo fronteras”, según la revista *Rolling Stone México*, a través de su mezcla de jazz, rock progresivo, hip hop y la tradición popular del mariachi.



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

Paseo de la Reforma y Campo Marte, col. Polanco, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx