



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 27 de marzo de 2025
Boletín núm. 344

LA COMPAÑÍA ÓPERA PORTÁTIL REALIZA EL TALLER CREATIVO DE ÓPERA EN EL TEATRO EL GALEÓN

- Como parte de su residencia artística en este recinto, donde puso en escena cuatro óperas infantiles y estrenó dos más para adultos
- El taller finalizará el jueves 3 de abril con la presentación de los trabajos realizados, abierta al público, informó la soprano Catalina Pereda

La compañía independiente Ópera Portátil concluirá su residencia artística en el Teatro El Galeón *Abraham Oceransky* del Centro Cultural del Bosque, recinto del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), con la presentación de los trabajos resultantes de su *Taller Creativo de Ópera*, el próximo jueves 3 de abril.

Así lo informó Catalina Pereda, cantante soprano y directora artística de la compañía, quien comentó que el taller comenzó el pasado 25 de marzo y en él participan directores de escena, compositores, dramaturgos, músicos, actores y personas relacionadas con las artes escénicas con interés en la ópera.

“Cada día abordamos un módulo distinto, que va desde la concepción de la obra, la escritura y la dramaturgia —que es muy distinta a la del teatro—, hasta ejercicios vocales y actorales. Después, comentamos nuestra experiencia al en la escritura de libretos, tema que se aborda con la ayuda del dramaturgo, director, escenógrafo e iluminador Sergio López Viguera”, indicó Pereda.

La soprano y directora artística destacó que, para abundar en la composición musical, el director musical y compositor José Miguel Delgado, integrante de la compañía, junto con la compositora Marcela Rodríguez —quien ha compuesto algunas óperas para la agrupación— hablarán sobre su experiencia en la composición de ópera y brindarán herramientas a los participantes, ya que el objetivo es que, al finalizar el taller, se realicen algunas mini óperas.





Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



Pereda añadió que, dado que el taller es tanto teórico como práctico, también dedicarán una sesión a la creación de personajes dentro de la ópera de cámara, un tema que abordarán junto con Andrés Motta y José Miguel Delgado.

Finalmente, comentó que el jueves 3 de abril, de 17 a las 20 horas, se hará la presentación de los proyectos finales, que estarán abiertos a la vista del público.

Por otro lado, al hacer un balance de su estadía en las instalaciones del Teatro El Galeón —donde pusieron en escena cuatro óperas infantiles e hicieron el estreno de dos óperas para adultos—, que ha sido muy gratificante para la compañía ocupar este espacio tan importante. Como celebración de su décimo aniversario, decidieron realizar sus actividades en dicho teatro.

Catalina Pereda también mencionó que la compañía está actualmente enfocada en temas relacionados con los adolescentes. Explicó que los procesos creativos de la compañía dependen de las vivencias personales o colectivas de sus integrantes, tanto de manera individual como grupal.

Después de celebrar una década de éxitos, los miembros de *Ópera Portátil* desean explorar nuevas configuraciones dentro del grupo. “Queremos formar equipos dentro de la compañía, ya que contamos con músicos muy talentosos, muchos de ellos también compositores. Esta es una veta que aún no hemos explorado, y queremos que ellos participen como compositores y co-creadores, no solo como intérpretes”, concluyó Pereda.



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**