

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 17 de julio de 2015
Boletín Núm. 938

Raga Ensamble presentará *Sinowi – La serpiente come niños* en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

- Concierto escénico de música de cámara contemporánea para ensamble de percusiones
- El sábado 18 de julio a las 17:00 horas

En el marco del ciclo *Conciertos de Bellas Artes*, organizado por la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Raga Ensamble presentará *Sinowi – La serpiente come niños*, concierto escénico de música de cámara contemporánea para ensamble de percusiones, con texto de Felipe Garrido y música original de Antonio Fernández Ros, Tomás Barreiro y Raga Ensamble. La función será el sábado 18 de julio a las 17:00 horas en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

Edwin Tovar, integrante de Raga Ensamble, y quien encarna al héroe de la historia, compartió que fue convocado un equipo creativo para materializar la propuesta de un concierto escénico dirigido al público infantil, para pequeños de seis años de edad en adelante. “Pensamos en un proyecto de música contemporánea para niños, porque no lo habíamos visto, y nos pareció pertinente concretar uno. Es así como realizamos este espectáculo con un reconocido grupo de creadores”.

El joven percusionista señaló que las “piezas son composiciones completas sin interrupción y toman su lugar en el espectáculo, que de fondo es un concierto. No es teatro musical. No se trató de musicalizar la historia, porque la música tiene un espacio primordial en la propuesta.

“Los instrumentos de percusión son muy imponentes en el escenario. A los niños les llama la atención, desde que entran, ver las marimbas, los vibráfonos, los bombos o el gong, y después escuchar los sonidos que produce cada instrumento.

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

Para ellos es muy interesante, incluso para los pequeños de dos años que no siguen la historia, pero que con la música y los instrumentos están atentos" dijo.

El equipo de *Sinowi – La serpiente come niños* está integrado por los miembros de Raga Ensemble: Edwin Tovar, que interpreta a *Chumarí*; Kaoru Miyasaka, a *Seporí*, y Ernesto Juárez, al *chamán*, y quienes, además, dan vida a la partitura. Se cuenta con la participación de la actriz Xóchitl Galindres como la narradora. La dirección escénica es de Hugo Arrevillaga, quien también es responsable de la adaptación del texto. Roberto Paredes está a cargo de la iluminación y Erick Tovar de la asistencia técnica.

Sinowi – La serpiente come niños está basado en el cuento homónimo de Felipe Garrido, en el que el autor ofrece una visión a los niños de uno de los mitos de la cultura rarámuri sobre la vida, la muerte y la renovación.

En opinión de Edwin Tovar, los valores que se destacan en la historia son "el trabajo en equipo, la unidad, la erradicación de la corrupción y la búsqueda de la verdad, todo ello en una hermosa historia de amor. En concreto es una gama de ideas que promueven y difunden los valores éticos".

La leyenda rarámuri cuenta la historia de "la gigantesca serpiente" que llegó un día al río cercano del poblado y se dirigió al viejo chamán de la comunidad con una terrible petición: comerse a todos los niños del pueblo a cambio de no exterminar a todos los pobladores.

Al enterarse de las terribles intenciones de *Sinowi*, y con el corazón acobardado, el chamán aconseja a los vecinos acatar las órdenes de la serpiente. Al pasar los años, cuando todos intentan olvidar la tragedia, descubren que el hambre de *Sinowi* no tiene límites, por lo que debe terminarse esta situación.

Luego de medio año de preparación, el espectáculo fue estrenado en marzo pasado en diversas comunidades del estado de Oaxaca. Se presentó, asimismo, en el Centro Nacional de las Artes.

---000---