



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 10 de abril de 2025
Boletín núm. 417

PESCADOR PEZ: UNA PUESTA EN ESCENA QUE EXPLORA LOS LÍMITES ENTRE LA FANTASÍA Y LA REALIDAD

- Sin usar palabras y a través del lenguaje del teatro de sombras contemporáneo, esta obra lúdica y poética nos sumerge en un universo donde todos los sueños son posibles
- Una obra de Cosmonautas Teatro de Sombras que se presentará del 12 de abril al 8 de junio

Un pescador sin suerte, un mar donde no hay peces: la noche es larga y adormece al pescador. En sus sueños conoce diferentes seres y vive situaciones que lo llevarán del miedo a la magia, y de la magia a la transformación, mientras aprende a cantar... ¿Serán solo sueños?

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro y Cosmonautas Teatro de Sombras, presentan la puesta en escena *Pescador Pez*, con dramaturgia, dirección y actuación de Sonia Alejandra García.

Pescador pez es un espectáculo de teatro de sombras contemporáneo, de carácter intimista, lúdico y fantástico. Narra la historia de un pescador que, aburrido de no pescar más que basura, se queda dormido y comienza a soñar con monstruos, criaturas fantásticas y con su propia transformación en un ser mítico. Sus sueños lo llevan a emprender un viaje lleno de emociones, miedos, amor y aprendizaje.

En palabras de la autora Sonia Alejandra: "*Pescador pez* explora el universo onírico para preguntarnos si realmente existe un límite entre la realidad y los





Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



sueños. A través de la historia de un pescador, descubrimos que la mayor transformación puede ser la que nos ocurre por dentro, cuando nos sumergimos en el mar de las experiencias y dejamos que sus aguas nos enseñen”.

La también directora añadió: “Es un espectáculo sin palabras que invita a las y los espectadores de todas las edades a un viaje fantástico por los sueños, donde todo es posible. Las escenas alternan entre el tono cómico propio de los títeres y el absurdo, con otras de contemplación y poética visual. Es una pieza que porta múltiples capas de interpretación, que despierta la imaginación de la audiencia, siendo atractivo y accesible para diversos públicos”.

Con música original de Alessandro Mezzogori "Babboo", esta puesta en escena ofrecerá temporada del 12 de abril al 8 de junio, sábados y domingos a las 13 horas, en la Sala *Xavier Villaurrutia* del Centro Cultural del Bosque.



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

Paseo de la Reforma y Campo Marte, col. Polanco, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx