



## **LEYENDAS PREHISPÁNICAS Y MULTIDISCIPLINA EN *EL CAMINO DEL COLIBRÍ***

- La agrupación Danza Visual A.C. narra una historia de amistad que trasciende el tiempo y el espacio, basada en mitos sobre la flor de cempasúchil y el colibrí
- Este montaje combina danza, música, teatro, ópera y artes circenses, pensado para toda la familia, especialmente para las infancias
- Las funciones serán del jueves 24 al domingo 27 de abril en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo

*El Camino del Colibrí* es una pieza que apuesta por el redescubrimiento de las raíces culturales mexicanas e invita a dialogar con ellas desde una perspectiva contemporánea. A cargo de la compañía Danza Visual A.C., sus próximas funciones en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo son presentadas por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Danza.

Con el objetivo de fortalecer los lazos comunitarios a través de la transmisión de las costumbres y las tradiciones nacionales, la obra se inspira en las leyendas mexicas del origen del colibrí y de la flor de cempasúchil para contar la historia de Piltontli y Huitzillin. Su amistad, impulsada por un amor profundo, les permitirá enfrentar retos inimaginables y trascender el tiempo; tras un duro desafío en el Mictlán, Piltontli se convierte en una flor de cempasúchil y Huitzillin en un colibrí, simbolizando su unión eterna bajo la mirada de la deidad solar, Tonatiuh.

El montaje es multidisciplinario: se combinan lenguajes dancísticos como el folclórico y el contemporáneo, y otras disciplinas como la ópera, el teatro, la música en vivo y las artes circenses se incorporan también para enriquecer la atmósfera de la pieza.

La coreografía está a cargo de Patricia Marín y Leonardo Beltrán, quienes comparten la dirección escénica con Rogelio Marín, compositor de la música original. Esta última combina elementos de la música popular mexicana y de algunas lenguas indígenas, en particular del náhuatl, añadiendo una dimensión única a la experiencia.





**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**INBAL**



Para garantizar la autenticidad y el respeto a las lenguas originarias, la producción de la obra contó con la asesoría del Dr. Samuel Máynez Champion, experto en estudios mesoamericanos por la UNAM e investigador del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical (CENIDIM) *Carlos Chávez* del INBAL.

De acuerdo con Danza Visual, *El camino del colibrí* es una pieza que conjuga el proyecto consolidado de su visión como compañía, con cuya trayectoria han contribuido a fomentar la apreciación artística en las nuevas generaciones durante más de una década.

Las funciones serán el jueves 24 y viernes 25, a las 19 horas; sábado 26 y domingo 27 de abril, a las 13 horas y a las 17 horas, en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo* del Centro Cultural del Bosque (Reforma y Campo Marte s/n). Programa recomendado para todo público.

Boletos disponibles en las taquillas del Centro Cultural del Bosque y [aquí](#). Descuentos en taquilla para estudiantes, maestros e INAPAM al mostrar credenciales vigentes. Para más información se pueden consultar las redes sociales de la Coordinación Nacional de Danza ([@danzainba](#)).



**2025**  
Año de  
**La Mujer  
Indígena**

Paseo de la Reforma y Campo Marte, col. Polanco, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX  
Tel: 55 1000 5600 [www.inba.gob.mx](http://www.inba.gob.mx)