



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 06 de mayo de 2025
Boletín núm. 500

ATRAVESANDO LA ESCENA, TERCERA FERIA DE DISEÑO ESCÉNICO DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTE TEATRAL

- Del 8 al 11 de mayo, la ENAT mostrará el trabajo y proceso de las y los estudiantes de la Licenciatura en Escenografía

Bajo el título *Atravesando la escena*, la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT), perteneciente a la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (SGEIA) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), presentará, del 8 al 11 de mayo, la 3ª Feria de Diseño Escénico, organizada por estudiantes del cuarto semestre de la Licenciatura en Escenografía.

La muestra está dirigida a estudiantes, profesionistas, personas creativas, aspirantes a la licenciatura y público interesado en el diseño escénico y las artes. Se llevará a cabo en diferentes espacios de la ENAT, con todas las actividades de entrada libre.

Atravesando la escena surge de la perspectiva colectiva. El comité organizador ha preparado una serie de talleres, conferencias, exposiciones y actividades interactivas acerca de los procesos creativos dentro del diseño escénico, con el objetivo de generar espacios donde el público pueda acercarse y participar activamente en dichas experiencias.

La actividad dará inicio el 8 de mayo a las 16 horas con la inauguración de cinco exposiciones:

1) *De la sombra al protagonismo-Cronología de mujeres en el diseño*. Con la colaboración del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral *Rodolfo Usigli* (CITRU), esta muestra plantea un recorrido en el que se explora y visibiliza el trabajo y los procesos de diseñadoras escénicas entre los años 50 y la primera década del siglo XXI.





Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



2) *Siluetas en construcción- El vestuario como lenguaje.* Invita al público a explorar las distintas etapas del proceso de diseño de un vestuario que materialice la esencia del personaje.

3) *La iluminación a través de los tiempos.* Traza la historia de la iluminación en el teatro, mostrando su evolución a partir del uso de fuentes naturales hasta las tecnologías más avanzadas.

4) *Terraform y fundación.* Las y los estudiantes de Escenografía a través de sus procesos y exploraciones, invitan a cruzar el umbral de la imaginación, donde cada obra es un terreno por descubrir, listo para ser terraformado y convertirse en la base de nuevos universos escénicos.

5) *Diseño escénico expandido.* Engloba la esencia de la feria al visibilizar los procesos de trabajo desde el registro fotográfico del estudiantado en sus caminos de creación personales.

En conferencias y talleres participarán: Betsy Larios, Dianhé Marín, María Olgúin, Alberto Reyna, Mar Serna, Ana Luisa Gama, Amaya Segurajáuregui, Raúl Farias e Idiotas teatro.

Para registrarse a las actividades, se puede acceder a [este enlace](#) o escribir al correo: enat.feriadedisenoescenico@inba.edu.mx



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**