

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 17 de julio 2015
Invitación Núm. 689

RECORDATORIO

*Charla de prensa para dar a conocer
TRANSDrama 2015*

EDITORES, JEFES DE SECCIÓN CULTURAL, REPORTEROS Y FOTÓGRAFOS

El **Instituto Nacional de Bellas Artes** tiene el agrado de invitarlo a la *Charla de prensa para dar a conocer TRANSDrama 2015*.

El Seminario Iberoamericano de Experimentación Dramatúrgica y Creación Escénica TRANSDrama realiza encuentros anuales teórico-prácticos dedicados a la creación, reflexión y promoción de dramaturgias experimentales, bajo tutoría de reconocidos dramaturgos que han marcado las nuevas tendencias de la escena iberoamericana.

La cita es el **viernes 17 de julio** a las **10:45 horas**, en la **Sala CCB** del Centro Cultural del Bosque.

Agradecemos su asistencia.

DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

EL CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES, EL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES, LA COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO Y TEATRO DE LOS EFÍMEROS, TIENEN EL HONOR DE INVITARLE A LA

charla de prensa

para dar a conocer los pormenores del

TRANS 2015

Seminario Iberoamericano de Experimentación Dramatúrgica y Creación Escénica

TUTORES 2015

MATÍAS FELDMAN (ARGENTINA)
MARIANA PERCOVICH (URUGUAY)

COLABORADORES INVITADOS

FERNANDA DEL MONTE (MÉXICO)
NOÉ MORALES MUÑOZ (MÉXICO)

**Durante la charla los tutores
estarán enlazados via Skype**

Vi. 17 JUL
10:45 h

SALA CCB

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE
Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n - Metro Auditorio

Inicia en punto de las 11 h

Indispensable confirmar su asistencia para asignación de lugar



"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

Programación sujeta a cambios INBA 01800 904 4000 - 5282 1964 - 1000 5636



INBAmx



@bellasartesinba



bellasartesmex

www.conaculta.gob.mx

www.bellasartes.gob.mx

www.mexicoescultura.com