



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 05 de junio de 2025
Boletín núm. 652

EL CENIDIM INICIARÁ CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE SILVESTRE REVUELTAS

- En conferencia se abordará la obra de juventud de Silvestre Revueltas, escrita entre 1915 y 1924
- Se escucharán fragmentos musicales y se analizarán sus elementos distintivos, así como su relación con la biografía del compositor y su contexto histórico

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (SGEIA), a través del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (CENIDIM), invitan a la conferencia *El joven Revueltas*, con la participación del Dr. Luis Jaime Cortez Méndez, investigador del CENIDIM, como parte del ciclo de actividades en el marco de la conmemoración del 125 aniversario del natalicio del compositor.

La conferencia abordará las primeras composiciones de Silvestre Revueltas, escritas entre 1915 y 1924: una obra temprana que había permanecido prácticamente desconocida hasta ahora, gracias al trabajo del CENIDIM en la primera edición integral de la música de este compositor.

Se trata de piezas para piano, para violín y piano, canciones y pequeños ensambles instrumentales, de las cuales se escucharán fragmentos y se analizarán sus elementos distintivos, así como su relación con la biografía de Revueltas y con su contexto histórico.

La conferencia se llevará a cabo el 6 de junio a las 19 horas, en la Librería Rosario Castellanos del Fondo de Cultura Económica. Entrada libre.

Con esta actividad, el CENIDIM reafirma su compromiso de preservar, investigar y difundir el patrimonio musical, acercando al público obras de compositores y compositoras.

