

Ciudad de México, 15 de abril de 2016
Boletín Núm. 425

“La arquitectura y la docencia son mi pasión”: Luis Fernando Solís

- Presentó su libro *Principios Estructurales en la Arquitectura Mexicana*, que revisa 27 estructuras emblemáticas de nuestro país
- Hace un homenaje a aquellos que han buscado nuevas formas e innovaciones dentro del arte de la arquitectura

“Estoy muy contento y agradecido porque sé que con este libro estoy cumpliendo con mucho orgullo el compromiso que adquirí con la beca que recibí del Sistema Nacional de Creadores de Arte y así puedo retribuirle al país lo que hizo por mí”. De esta forma se expresó Luis Fernando Solís, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes al presentar *Principios Estructurales en la Arquitectura Mexicana*.

Familiares, amigos y admiradores abarrotaron el lugar donde el arquitecto confesó: “La arquitectura y la docencia son mi pasión. Le agradezco a la UNAM por formarme profesionalmente y a todos ustedes por acompañarme hoy en este acto tan significativo”.

Y lo fue, todos estuvieron ahí, entre ellos Dolores Martínez Orralde, directora de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Inmueble del Instituto Nacional de Bellas Artes, quien informó que este texto revisa 27 estructuras emblemáticas de la arquitectura en nuestro país de una manera “divertida y didáctica”, debido a su lenguaje sencillo y apoyo en las nuevas tecnologías.

Marcos Mazari Hiriart, director de la Facultad de Arquitectura de la UNAM y ex alumno del autor Luis Fernando Solís, celebró la edición del libro en virtud de que “aborda medio siglo de arquitectura, de 1951 a 2005 y abarca todo tipo de géneros y escalas.

“En este proceso de más de 30 años de relación con los alumnos —dijo Mazari— Luis Fernando ha encontrado esta forma de dialogo que se acerca a diferentes generaciones. Este es un libro de tecnología y también de historia, donde los lectores podrán aprender sobre los autores, el porqué del edificio y su esqueleto, apoyados de fotografías las obras terminadas”.

En ese sentido, el ingeniero civil, académico e investigador Sergio Alcocer Martínez de Castro agregó: “El libro es innovador porque incluye a los proyectos en Realidad Aumentada, este proceso le da al lector una visión más clara y completa del edificio, de sus detalles y sobre todo de su concepto estructural. Esta innovación seguramente será de gran utilidad para fines de docencia, imprimiéndole a la obra una nota más de contemporaneidad y acercamiento con los jóvenes”.

Felipe de Jesús Gutiérrez, titular de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda también se dio cita en la Sala Ponce y reconoció que *Principios Estructurales en la Arquitectura Mexicana* “hace un homenaje a aquellos que han buscado nuevas formas e innovaciones dentro del arte de la arquitectura, descubriendo la belleza que subyace en la estructura”.

El Palacio de los Deportes, la Basílica de Guadalupe, el Auditorio Nacional, el Conjunto Calakmul, el Museo de Historia Natural y la Iglesia Episcopal, están entre las construcciones que analiza este nuevo libro del arquitecto **Luis Fernando Solís**, publicado por Editorial Trillas.

---000---