



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 12 de junio de 2025  
Boletín núm. 698

## **SE LLEVARÁ A CABO EL COLOQUIO DE TESIS DE LA MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN DE LA DANZA DEL CENIDI DANZA**

- Las personas interesadas en interactuar con las y los egresados podrán hacerlo a través de la transmisión en vivo por Facebook Live

El Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza José Limón (CENIDI DANZA), perteneciente a la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (SGEIA) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), llevará a cabo en línea el *Coloquio de Tesis de la Maestría en Investigación de la Danza (MID) 2025*, los días 13 y 14 de junio, a las 17 y 10 horas, respectivamente.

Este evento marca la culminación del seminario de tesis que las y los egresados de la MID han cursado de marzo a junio, y mediante el cual compartirán y dialogarán sobre los avances de sus investigaciones, destacando la importancia de construir conocimiento en colectivo.

De acuerdo con la coordinadora de la MID, Eunice Mayela Ayala, este espacio permite a las y los tesis de exponer sus hallazgos y fomenta el diálogo crítico y la retroalimentación con investigadores y el público en general.

Expuso que el coloquio tiene varios objetivos formativos. Uno de ellos es brindar a las personas egresadas la oportunidad de compartir sus investigaciones de manera verbal y sintética con un público más amplio. “Este intercambio incluye reflexiones sobre lo aprendido durante el seminario y cómo esta experiencia ha influido en sus proyectos. Además, busca fomentar la apreciación del quehacer formativo de la maestría, que abarca una diversidad de enfoques teóricos y metodológicos”, apuntó.

La coordinadora detalló que los 16 tesis de participantes abordarán una variedad de temas, organizados en cuatro líneas de investigación: lo educativo,





**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**INBAL**



lo creativo, las humanidades, y el análisis y la crítica de obra. Entre los temas destacados se encuentran: la evaluación educativa en danza, los recorridos históricos de instituciones como la Academia de la Danza Mexicana, y el impacto de la danza contemporánea en Chiapas.

“Las investigaciones en el coloquio reflejan una amplia gama de intereses: evaluación educativa en danza, recorridos históricos y el quehacer de enseñanza de instituciones dedicadas a la danza como la Academia de la Danza Mexicana, la Escuela Estatal de San Luis Potosí y una mirada a la danza contemporánea en Chiapas. También se abordarán diversas prácticas dancísticas tanto nacionales como internacionales, entre otros temas. Cada investigación responde a las necesidades específicas de su contexto, revelando la importancia de problematizar y estudiar la danza desde diversas perspectivas”, expuso.

Agregó que, a casi 15 años de su creación, la MID se ha consolidado como un referente académico en México y Latinoamérica, con un cuerpo docente de alta calidad que aporta su experiencia y conocimientos al desarrollo de las y los estudiantes.

Finalmente, al extender la invitación al público para que se conecte a la transmisión en línea a través de la [página de Facebook CENIDI DANZA](#), reflexionó: “a la danza se le piensa, problematiza y reflexiona desde muy diversos ámbitos. Va más allá de apreciarla y disfrutarla en una función”.

