

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 16 de julio de 2015
Boletín Núm. 935

La cuarta edición del Concurso Nacional de Guitarra del CNM reunió a más de 40 jóvenes ejecutantes mexicanos

- Certámenes como este generan estímulos para que los alumnos continúen mejorando: Fernando Cornejo
- El ganador fue Bernardino Rodríguez, estudiante de la Universidad Veracruzana

“Actualmente, México es un gran formador de guitarristas. Los resultados de este certamen así lo demuestran”, señaló en entrevista el maestro Fernando Cornejo, uno de los organizadores del IV Concurso Nacional de Guitarra –que a partir del próximo año será internacional– del Conservatorio Nacional de Música (CNM), el cual concluyó la noche del miércoles 15 de julio.

“Nuestros estudiantes son de muy alto nivel, lo que ha sido corroborado por los miembros del jurado internacional del concurso. Este año, la final estuvo muy reñida: de 43 concursantes en la primera etapa, quedaron diez en la final”, explicó.

El primer lugar lo obtuvo Bernardino Rodríguez; el segundo, Antonio Laguna, y el tercero, Mario Ernesto Ibarra. Asimismo, se entregaron menciones honoríficas a Alejandra Moreno y a Eduardo Cruz. Todos ellos tienen menos de 30 años de edad.

“Desde hace muchos años, de nuestro país, que es una potencia en guitarra, salen músicos que ahora estudian, ofrecen conciertos y participan en concursos en otras ciudades del mundo”.

Para el también guitarrista, uno de los resultados más importantes del Festival Internacional de Guitarra, que este año celebra su cuarta edición junto con el Concurso Nacional, es que se generan intercambios, “lo cual ha servido como

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

punto de crecimiento para nuestros músicos mexicanos, pues trae figuras relevantes de diversas latitudes.

“El carácter formativo que, además, tiene el concurso, es vital para los conservatorianos, porque siempre deja cosas positivas: estudio, formación, temple en el escenario. Aunque no se gane, sí se obtiene experiencia”, expresó.

“Dentro del Conservatorio, el concurso también genera un intercambio entre los alumnos que vienen de distintas partes de la República a concursar: Veracruz, Estado de México, Chihuahua, Aguascalientes, Campeche, Jalisco, Nuevo León, porque dejan ver qué está pasando en otros estados. Todo esto permite que los estudiantes conservatorianos, en los años recientes, crezcan y se mantengan motivados”.

El ganador del certamen, Bernardino Rodríguez, alumno de la Universidad Veracruzana, reconoció que en México existe una gran calidad en la formación guitarrística. Además del premio económico de 20 mil pesos y una guitarra valuada en 35 mil pesos, tendrá la oportunidad de presentarse en alguno de los escenarios más importantes del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA): la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes o el Salón de Recepciones del Museo Nacional de Arte.

El segundo lugar recibió un premio económico de diez mil pesos y una guitarra valuada en 20 mil pesos, y el tercero se hizo acreedor a un premio económico de cinco mil pesos y a una guitarra valuada en 12 mil pesos.

---000---