

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 16 de julio de 2015  
Boletín Núm. 930

### **La compañía Perro Teatro festeja 30 años de trabajo con dos obras en el Teatro Julio Prieto**

- *Palabras de amor en alemán*, del 16 al 31 de julio, los jueves y viernes
- *Cómprame, crónicas de la esclavitud sexual*, del 18 julio al 2 de agosto
- Refrenda su director, Gilberto Guerrero, su mirada crítica y preocupación social

Con el apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), la compañía Perro Teatro, que dirige el maestro Gilberto Guerrero, celebrará su 30 aniversario de actividades con dos puestas en escena en el Teatro Julio Prieto.

Se trata de *Palabras de amor en alemán*, la cual cumplirá temporada del 16 al 31 de julio con funciones los jueves y viernes a las 20:00 horas, y *Cómprame, crónicas de la esclavitud sexual*, que subirá al escenario a partir del 18 julio y hasta el 2 de agosto, con funciones los sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas.

Gilberto Guerrero es el autor y director de ambas puestas. La primera se centra en una historia en tres actos en el departamento de Ana, ubicado en un país del primer mundo, donde ya viven dos jóvenes mexicanos y llega un tercero. Ana los confronta y los ve llegar entrando al territorio de la memoria de su propio viaje.

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

El drama personal y social de Guerrero mostrará a cuatro emigrantes mexicanos en una ciudad ajena, el cómo enfrentan la vida y cómo miran a nuestro país desde la distancia. El elenco lo forman Ana Luisa Alfaro, Abril Pinedo, Karen Daneida y Abel Ignacio Hernández, con escenografía y vestuario de Michel Cuvellier, iluminación de Arturo Nava y música de Salvador González de la Vega.

Por otra parte *Cómprame, crónicas de la esclavitud sexual* es una obra documental, en la que varias historias exponen los mecanismos por los cuales las mujeres y niñas son víctimas de la esclavitud con fines de explotación sexual. Desde el engaño amoroso hasta el secuestro, los personajes caen en las redes del tráfico de personas, perdiendo desde su libertad hasta la vida.

Gracias a la investigación y apoyo de periodistas se lograron capturar las historias y testimonios que darán vida a los contenidos de la obra. En el elenco participan Abril Pinedo, Karen Daneida, Nallely Cardona, Ruth Rosales, Martín Becerra y Abel Ignacio Hernández.

Con este nuevo estreno, Perro Teatro conmemora treinta años de trabajo ininterrumpido, caracterizado por desarrollar de diversas formas y con distintos lenguajes gran calidad en el trabajo escénico, con un especial énfasis y mirada crítica en las situaciones de preocupación social.

Gilberto Guerrero es también el actual director de la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBA, de la cual es egresado.

Desde su fundación, Perro Teatro ha realizado 38 puestas en escena, de las cuales 35 han sido producidas en su totalidad por sus integrantes.

Para mayores informes de los días y horarios de funciones consultar la página [www.teatro.bellasartes.gob.mx](http://www.teatro.bellasartes.gob.mx) y en Facebook: PerroTeatroMX.

---000---