



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 22 de octubre de 2025

Boletín núm. 1300

ESCENARIOS POSTAPOCALÍPTICOS LLEGAN AL TEATRO JULIO CASTILLO CON *NEOARCTIC*

- La compañía danesa Hotel Pro Forma combina el *performance* y la ópera para crear una experiencia sensorial sobre el cambio climático, con la intención de generar conciencia en torno al papel que juega el ser humano
- El Circuito Cervantino amplía el alcance del festival a entidades del país

NeoArctic, puesta en escena multidisciplinaria de la compañía danesa Hotel Pro Forma, se presentó la noche del martes 21 de octubre de 2025 en el Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque (CCB) –del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), organismo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México–, como parte del Circuito Cervantino, iniciativa del Festival Internacional Cervantino (FIC) para llevar a escenarios de la República Mexicana parte de su programación.

Se trata de una pieza concebida en 2016 que combina *performance* y ópera para narrar un recorrido por nuestro planeta en tiempos del *antropoceno*, una era geológica marcada por el impacto del ser humano sobre el planeta.

Luego de tres únicas funciones en el 53 FIC, *NeoArctic* llegó a la Ciudad de México, acompañada por el Coro de Radio de Letona, para invitar al público a reflexionar sobre los efectos del cambio climático, la urbanización, la digitalización, la pérdida de biodiversidad y la aparición de formas de vida tecnológicas.

A través de doce canciones, ordenadas en bloques, y con títulos como “Canción al plástico” y “Canción de la turbulencia”, la propuesta agrupa los temas según tres ejes: la movilidad de los materiales, el cambio continuo de fases de la materia y la transportación de la energía.



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

Paseo de la Reforma y Campo Marte, col. Polanco, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



La respiración, la turbulencia, el polvo, el fango y los colores son algunos de los protagonistas de las piezas musicales que sumergen al público en escenarios postapocalípticos mediante cánticos y una ambientación con video *mapping*.

En el escenario, el diseño de iluminación es crucial para crear una atmósfera futurista y distópica, sin embargo, la estética *dieselpunk* de los vestuarios de los doce artistas en escena cuestiona al público si está en presencia de escenas postapocalípticas o de hace miles de años.

Provocar un cambio a través del arte

En Guanajuato, la directora Marie Dahl señaló que *NeoArctic* se desarrolló como parte del “Anthropocene Project” de la Casa de las Culturas del Mundo, en Berlín, y que los libros publicados a partir de dicha conferencia fueron clave e inspiración para la composición de las canciones.

Y es que Hotel Pro Forma, que cuenta con una trayectoria artística de más de cuarenta años y aproximadamente sesenta puestas en escena, tiene como parámetro investigar al menos un año el tema o los temas que presentará sobre el escenario.

“Podría decirse que el propósito de Hotel Pro Forma es investigar cómo se puede cambiar el mundo a través del arte o cómo se pueden llevar estas investigaciones a cabo a través del arte”, aseguró Dahl.

Escenificar *NeoArctic* en México, señaló la directora, detona una repercusión más profunda que en los países nórdicos, como su natal Dinamarca, ya que sufren más los efectos del cambio climático, que es un fenómeno causado mayormente por países ricos.

“Confío en que después de que vean esta pieza puedan salir con un entendimiento intelectual, emocional y también sensorial, es decir, que resuene en la máquina de sentidos que es el cuerpo humano”, expresó Dahl.



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



Asimismo, resaltó que se trata de una producción estéticamente muy bella:
“Creo que es importante agregar el aspecto de la belleza a este proyecto porque también ayuda a infundir un poco de esperanza”.



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

Paseo de la Reforma y Campo Marte, col. Polanco, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx