



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas Ciudad de México, a 23 de octubre de 2025 Boletín núm. 1312

PRESENTARON CONSTELACIÓN PERFORMÁTICA EN EX TERESA ARTE ACTUAL

 Participaron Valentina Díaz, Galia Eibenschutz, Nina Fiocco, Lucía Hinojosa Gaxiola y Kara Rooney,

Con una serie de acciones en las que un grupo de artistas reinterpreta el concepto del peso desde diversas perspectivas —el cuerpo, la arquitectura y la memoria sensorial—, se presentó *Acto del peso. Constelación performática*, que continúa hoy, 23 de octubre, a las 19 horas, en Ex Teresa Arte Actual, recinto del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

Participaron Valentina Díaz, Galia Eibenschutz, Nina Fiocco, Lucía Hinojosa Gaxiola y Kara Rooney, quienes llevaron a cabo una serie de acciones colaborativas con la intención de tender puentes entre espíritu y materia, para reflexionar sobre las posibilidades que tenemos como sociedad de incorporar herramientas artísticas para afrontar el peso de los traumas colectivos.

Kara Rooney —artista que considera el lenguaje como la principal fuerza motriz de su quehacer— y Galia Eibenschutz —quien trabaja con las artes plásticas y el arte escénico— improvisaron con cuerdas y movimiento. Su acción, titulada precisamente *El acto del peso*, es un experimento en el que las fuerzas opuestas de empujar y tirar, tensión y liberación, se representan entre dos cuerpos.

Por su parte, Lucía Hinojosa Gaxiola presentó un concierto cuadrafónico con voz, poesía y micrófonos de contacto; mientras que Valentina Díaz se enfocó en la exploración del vínculo entre arte, espiritualidad y espacio, y Nina Fiocco abordó la gravedad desde una mirada de género, centrando su investigación en el cuerpo femenino.

Lucía Hinojosa Gaxiola (México, 1987) es una artista y poeta experimental que trabaja con el lenguaje en una variedad de formas, fusionando su práctica con







performance, sonido, cine, dibujo e instalación para explorar la transmutación del lenguaje.

La artista argentina radicada en México Valentina Díaz explora la relación entre arte, espiritualidad y espacio. Su trabajo se centra en la producción de tejidos y personajes que dan lugar a performances donde la relación entre lo humano y la máquina, el tiempo emocional y el tiempo de un metrónomo aparecen con frecuencia en fricción.

Finalmente, Nina Fiocco es una artista cuyas investigaciones se articulan alrededor de microhistorias específicas y buscan construir contranarrativas sutiles a los relatos históricos oficiales.

La curaduría de la serie *Acto del peso. Constelación performática* corrió a cargo de Anna Dussi. Ex Teresa Arte Actual se ubica en Lic. Verdad núm. 8, Centro Histórico de la Ciudad de México, alcaldía Cuauhtémoc.