



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 12 de noviembre de 2025

Boletín núm. 1406

DRAMAFEST 2025 LLEGA AL CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE

- Con las obras *Entre nosotros todo va bien* y *Arde todo mientras canta*
- Con funciones que iniciaron el 11 de noviembre y continuarán hasta el 7 de diciembre, en el Teatro El Galeón Abraham Oceransky, dentro del Centro Cultural del Bosque (CCB).

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro, junto con DramaFest, presentan estas dos producciones: *Entre Nosotros Todo Va Bien*, proyecto apoyado por el Programa de Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos (PROFEST 2025), y *Arde Todo Mientras Canta*, producción nacional realizada con el Estímulo Fiscal del Artículo 190 de la LISR (EFIARTES).

Fundado por Aurora Cano y Nicolás Alvarado, DramaFest 2025 está dedicado a la colaboración e intercambio con Polonia, fortaleciendo el diálogo intercultural entre la nueva dramaturgia mexicana y extranjera, así como entre las concepciones de autores y artistas escénicos de México y otros países.

Entre nosotros todo va bien, escrita por Dorota Masłowska, una de las voces más provocadoras de la literatura polaca contemporánea, es reinterpretada por el director mexicano Diego del Río. Ganadora del Premio Nike de Literatura, Masłowska explora con ironía las tensiones de la sociedad poscomunista, el choque generacional y la fragilidad humana. Su lenguaje fragmentado y mirada irreverente revelan lo grotesco y lo poético de la vida cotidiana.

La obra se presenta del 11 de noviembre al 4 de diciembre, los martes, miércoles y jueves a las 20 horas, con edad recomendada a partir de 15 años, duración aproximada de 100 minutos y precio del boleto de \$150. Los boletos pueden adquirirse en las taquillas del CCB o en línea a través de [este enlace](#).





Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



El elenco incluye a Paloma Woolrich, Pilar Flores del Valle, Anahí Allue, Mónica Jiménez, Nacho Tahhan, Astrid Mariel Romo, Aída del Río, Gerónimo Espeche y María Ibarra Paleta. La producción cuenta con escenografía de Sergio López Vigueras, iluminación de Sara Alcantar, vestuario de Edyta Rzewuska, maquillaje de Marilyn Herce, con Dorota Ziółkowska como asistente de vestuario y Mariana Castañeda como asistente de dirección.

Por otra parte, *Arde todo mientras canta* es una obra contemporánea con alto contenido social que aborda los orígenes del odio y la violencia en el núcleo familiar, en un contexto atravesado por el crimen organizado. Escrito por la dramaturga mexicana emergente Verónica Villicaña, el texto fue seleccionado entre más de 90 postulaciones como parte del proceso curatorial de DramaFest 2025. La puesta en escena está a cargo del director polaco Norbert Rakowski, actual director artístico del Jan Kochanowski Theatre en Opole, Polonia.

Se presentará del 14 de noviembre al 7 de diciembre, viernes a las 20 horas, sábados a las 19 horas y domingos a las 18 horas, con edad recomendada a partir de 16 años, duración aproximada de 70 minutos y precio del boleto de \$150. Los boletos pueden adquirirse en las taquillas del CCB o en línea a través de [este enlace](#).

El elenco contará con Claudia Lobo, Hamlet Ramírez, Luz Olvera y Pablo Villegas. La producción incluye escenografía de Sergio López Vigueras, iluminación de Sara Alcantar, vestuario de Edyta Rzewuska, musicalización de Iñaki Vázquez, diseño multimedia y asistencia de dirección de Dafne Macías, con Dorota Ziółkowska como asistente de vestuario.

La producción general del DramaFest está a cargo de Nicolás Alvarado, con dirección artística de Raquel Araujo, producción ejecutiva de Jennifer Soler y Samuel Sosa, coordinación de producción de Fryda Vázquez, coordinación técnica de Isaías Martínez y administración de Alberto Robinson.

“Un festival que, desde su fundación, ha sostenido una vocación clara: visibilizar la dramaturgia contemporánea en español y generar puentes de colaboración internacional. Está dirigido a jóvenes y adultos interesados en el teatro de autor, estudiantes y docentes de artes escénicas, así como a



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

Paseo de la Reforma y Campo Marte, col. Polanco, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



audiencias sensibles a temáticas de justicia social, derechos humanos y violencia estructural”, comparten sus fundadores.



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

Paseo de la Reforma y Campo Marte, col. Polanco, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx